

1
1980

ФИЛАТЕЛИЯ СССР

39-54



Nationale Briefmarkenausstellung



Nationale Briefmarkenausstellung



Drucksache

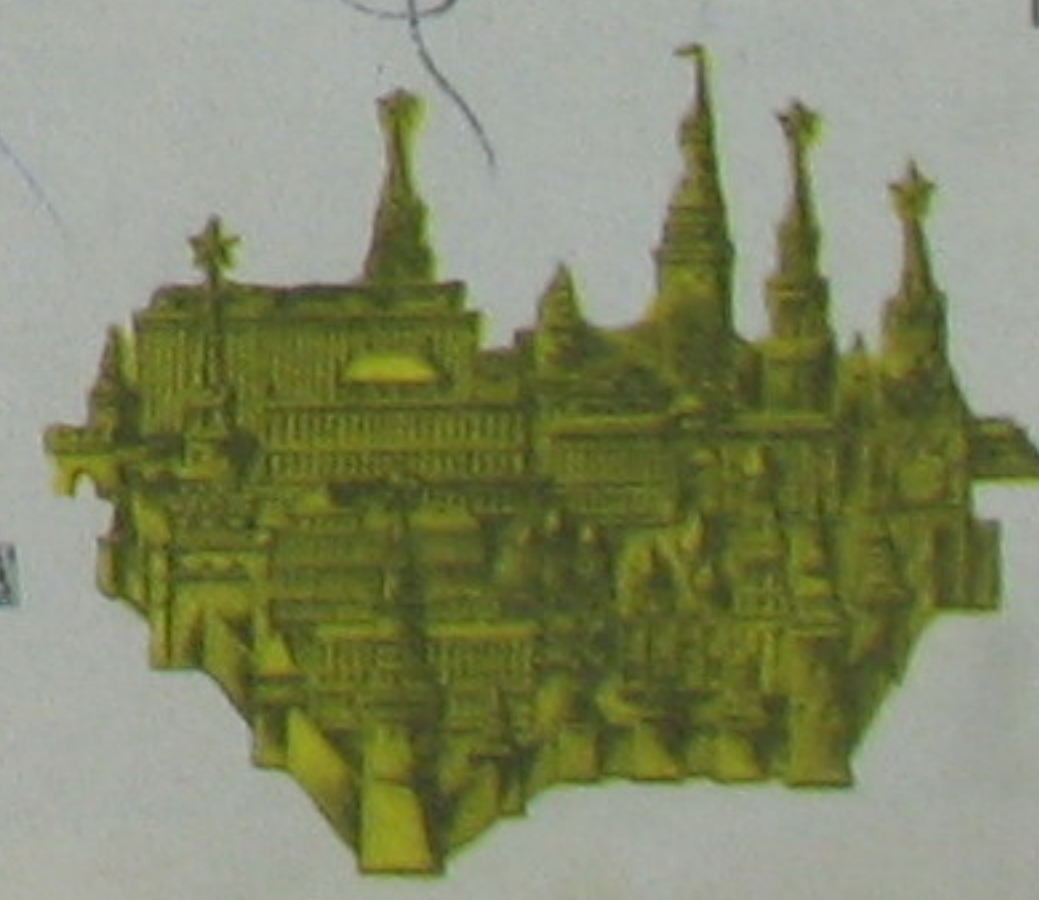


IV. INTERNATIONALER
KONGRESS
DER LEHRKRÄFTE FÜR
RUSSISCHE SPRACHE
UND LITERATUR
BERLIN 1979



МОСКВА

ОЛИМПИАДА-80



ГЕРМАНСКАЯ ДЕМОКРАТИЧЕСКАЯ РЕСПУБЛИКА

КОНВЕРТЫ ПЕРВОГО ДНЯ

ЦЕНТРАЛЬНОМУ КОМИТЕТУ КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА

Участники четвертого съезда Всесоюзного общества филателистов представляющие более трехсот тысяч коллекционеров — пропагандистов советской почтовой марки, выполняя волю многочисленной армии филателистов Советского Союза, от всей души благодарят Центральный Комитет партии за большую помощь в развитии массовой советской филателии.

Всесоюзное общество филателистов вносит свой вклад в выполнение задач, поставленных Коммунистической партией, о всестороннем удовлетворении растущих духовных потребностей советского народа.

Основой советской филателии являются передовые принципы: марксистско-ленинская идейность, коллективизм, стремление к постоянному расширению политического и культурного кругозора. Любимыми у советских филателистов стали темы, посвященные Коммунистической партии, ратным и трудовым подвигам советских людей, строительству нового общества, вождю Великой Октябрьской социалистической революции и основателю первого в мире государства рабочих и крестьян В. И. Ленину, 110-ю годовщину со дня рождения которого готовится отметить вся страна.

В ответ на постановление ЦК КПСС «О дальнейшем улучшении идеологической, политико-воспитательной работы» организации ВОФ активизируют политическую пропаганду средствами филателии. Устраивая выставки своих коллекций, выступая с лекциями и беседами перед трудящимися, филателисты раскрывают им увлекательный мир почтовой миниатюры, помогают совершать с ее помощью путешествия по родной стране, по странам социалистического содружества. Демонстрируя свои коллекции за рубежом, они рассказывают о советском образе жизни, о мирных устремлениях нашего народа, его огромных достижениях во всех отраслях экономики, науки и культуры.

Мы заверяем Центральный Комитет КПСС в том, что Общество филателистов будет активным помощником партии в деле дальнейшего улучшения политико-воспитательной работы.

Участники IV съезда
Всесоюзного общества
филателистов



ДЕЛЕГАТЫ IV СЪЕЗДА
ВСЕСОЮЗНОГО ОБЩЕСТВА
ФИЛАТЕЛИСТОВ



ЧЕТВЕРТЫЙ СЪЕЗД ВОФ

11—12 октября 1979 года состоялся IV съезд Всесоюзного общества филателистов. Он проходил в Москве, в помещении Театра юного зрителя.

Съезд открыл кратким вступительным словом председатель правления ВОФ, Герой Советского Союза летчик-космонавт СССР Л. С. Демин. Он сердечно приветствовал делегатов и гостей съезда, почетных членов ВОФ, зачинателей советской филателии.

Избираются руководящие органы съезда: президиум, мандатная и редакционная комиссии, секретариат. С большим воодушевлением делегаты съезда избрали почетный президиум в составе Политбюро ЦК КПСС во главе с Генеральным секретарем ЦК КПСС, Председателем Президиума Верховного Совета СССР Л. И. Брежневым.

С докладом о деятельности правления Общества за отчетный период выступил председатель правления ВОФ Л. С. Демин.

О работе ревизионной комиссии ВОФ делегатам съезда рассказал председатель ревизионной комиссии А. А. Волков.

В прениях по отчетным докладом правления ВОФ и ревизионной комиссии выступили: С. Н. Аракелов — председатель правления Армянского республиканского отделения, В. Г. Бехтир — председатель правления Украинского республиканского отделения, З. Г. Новожилова — секретарь ЦК ВЛКСМ, А. Т. Холлин — председатель правления Латвийского республиканского отделения, А. К. Лелайс — председатель правления Красноярского краевого отделения, Л. Д. Логвинов — председатель Совета ВОФ по руко-

водству юношеской секцией, Л. А. Сахарова — инспектор Министерства просвещения СССР, Ю. Н. Кучеров — заместитель начальника Центрального Дома Советской Армии имени М. В. Фрунзе, А. С. Георгиевский — председатель правления Ленинградского областного отделения, А. Н. Сеничев — начальник Горьковского областного агентства «Союзпечать», В. С. Розов — писатель, П. Ф. Мазур — председатель правления Московского отделения, В. И. Мусиенко — председатель правления Минводского отделения (Ставропольский край).

На съезде выступили заместитель министра связи СССР Д. И. Мангельдин и начальник Главного управления «Союзпечать» Л. Д. Барашенков.

Участники съезда приняли приветственное письмо Центральному Комитету КПСС.

Делегатов и гостей съезда приветствовали пионеры — представители юных филателистов столицы. Они передали в президиум съезда рапорты юношеских клубов IV съезду ВОФ.

Тепло встретили делегаты и гости съезда международного гроссмейстера, чемпио-

на мира по шахматам Анатолия Карпова, академика, лауреата Ленинской премии И. М. Лифшица и писателя, лауреата Государственной премии СССР В. С. Розова.

По отчетным докладом правления ВОФ и ревизионной комиссии были приняты соответствующие постановления.

Во второй день работы съезда был заслушан доклад первого заместителя председателя правления ВОФ И. Н. Меркулова «О частичных изменениях в Уставе Всесоюзного общества филателистов». Съезд принял соответствующее постановление.

На съезде были избраны руководящие органы — правление и ревизионная комиссия ВОФ.

В работе съезда приняли участие заведующий сектором Отдела транспорта и связи ЦК КПСС Н. Н. Евчук, инструктор Отдела В. И. Аристархов, первый заместитель министра связи РСФСР В. Н. Мацнев, ответственные работники ряда министерств, центральных организаций и ведомств, органов массовой информации.

На съезде были вручены награды активистам Общества, отделениям, клубам и кружкам.



Идет регистрация делегатов.



В зале заседаний съезда.



Автограф космонавта

Фото
Ф. Чернигова

ИТОГИ И ПЕРСПЕКТИВЫ

(Из отчетного доклада правления ВОФ)

В идейно-политическом воспитании трудящихся, в разумном использовании их свободного времени важное место отводится культурно-просветительным учреждениям и организациям, к которым относится и Всесоюзное общество филателистов.

Большое внимание уделялось дальнейшему организационному росту и укреплению рядов Общества, созданию новых отделений, клубов и кружков, развитию деловых связей с комсомольскими, профсоюзными организациями, органами народного образования. Вопросы развития филателистического движения, улучшения выставочной и пропагандистской работы обсуждались на пяти зональных совещаниях в Харькове, Киеве, Ереване, Москве, Ташкенте. Представители правления ВОФ выезжали в 80 городов страны для участия в конференциях, семинарах, выставках и слетах.

На пленумах правления Общества обсуждались такие важные вопросы, как задачи организаций ВОФ в свете решений XXV съезда КПСС, итоги Всесоюзного смотра на лучшую организацию ВОФ, посвященного XXV съезду партии, меры по улучшению снабжения членов ВОФ. Были заслушаны отчеты Казахского, Узбекского и Армянского республиканских отделений.

Важную роль во взаимодействии организаций Общества с органами «Союзпечати» и дальнейшем улучшении снабжения членов

ВОФ филателистическими материалами сыграло постановление коллегии Министерства связи СССР и ЦК профсоюза работников связи, принятое в августе 1976 года.

За пять лет создано более 1100 новых организаций, в том числе 17 областных и республиканских (АССР), около 350 городских и районных. Общая численность организаций ВОФ достигла 2750. Отрадно, что в городах с районным административным делением все больше создается районных клубов и отделений. Например, в Москве 26 таких клубов, Ленинграде — 8, Киеве — 9, Новосибирске — 6, в Горьком — 6 и одно районное отделение, в Сочи — два районных отделения. Эту полезную работу следует вести и впредь.

После III съезда численность рядов ВОФ выросла почти вдвое: с 88 тысяч человек до 175 тысяч. Стало свыше двух тысяч коллективных членов. Среди передовых по темпу роста организаций теперь можно назвать не только Московскую, Ленинградскую, Киевскую и Эстонскую, но и такие отделения, как Армянское, Литовское, Азербайджанское, Волгоградское, Горьковское, Калининское, Рязанское, Львовское, Одесское, Гомельское и ряд других.

Во многих отделениях потрудились на славу. Так, в Московском отделении появились 153 новых организации, в Киевском — 98, в Армянском, Азербайджанском, Молдавском, Ленинградском, Курском, Донецком — до 25—30. Некоторые из них созданы во время

Всесоюзных смотров, первый из которых посвящался XXV съезду КПСС, а второй проводился в преддверии четвертого съезда ВОФ.

Высоких показателей добилось Черкасское отделение. Во всех районах и городах области есть филателистические организации, в большинстве средних школ действуют КЮФы.

В успешном развитии филателии велика роль активистов. У нас в Обществе их многие тысячи, и бескорыстная общественная работа их всемерно поощряется. Наиболее отличившиеся получают звание почетного члена ВОФ, заносятся в Книгу почета правления Общества. Знаками «Активист ВОФ», Почетными грамотами, премиями, сувенирами за пять лет отмечено более 28 тысяч человек. Ряду активистов вручены грамоты и юбилейные знаки ЦК ВЛКСМ, дипломы Министерства связи СССР.

Но в оргмассовой работе Общества есть еще серьезные недостатки. Мало практической помощи оказано слабым организациям, а их у нас, к сожалению, довольно много. Среди них — Таджикское, Туркменское, Киргизское, Амурское, Калмыцкое, Костромское, Курганское, Мордовское, Марийское, Новгородское, Псковское, Тувинское, Кабардино-Балкарское, Ульяновское, Чечено-Ингушское отделения, а также некоторые отделения Узбекистана, Казахстана, Грузии. В ряде областей среднеазиатских республик и Казахстана до сих пор нет отделений ВОФ, а там, где они и созданы, нет организаций на местах.

Важное звено нашей рабо-

ты — упорядочение встреч филателистов, которые порой сводятся лишь к обмену и купле-продаже коллекционных материалов. Необходимо вести решительную борьбу с явлениями, чуждыми советской филателии. Неблаговидные поступки отдельных членов ВОФ должны получать принципиальную оценку. Нашим организациям не следует забывать, что Дворцы и Дома культуры ждут от филателистов прежде всего культурно-просветительной работы.

Дальнейший рост рядов и организаций ВОФ, особенно в сельской и отдаленной местности, превращение нашего Общества в массовую организацию — это основные задачи на ближайшие годы для всех республиканских, краевых, областных отделений. И в этом деле важную роль призваны сыграть средства пропаганды: периодическая печать, радио, телевидение, издание книг и брошюр, проведение лекций и бесед. За пять лет в периодической печати опубликовано более 30 тысяч материалов. Они, как правило, посвящались таким актуальным темам, как деятельность В. И. Ленина и КПСС, новая Конституция СССР, борьба за мир, стройки десятой пятилетки. Состоялось около 7,5 тысяч радиопередач, связанных с филателией. Популярностью пользуется существующий уже много лет выпуск «Маяк — филателистам». Постоянно звучат передачи в Молдавии, Армении, Азербайджане, Эстонии, Татарской АССР, Киеве, Минске, Новосибирске, Тюмени, Донецке, Ростове, в Закарпатье, на Камчатке. В эфир Центрального телевидения почти два года выходит ежемесячная информация о новинках филателии.

Литература, которую мы издаем, это не только ис-

точник и пропагандист филателистических знаний, но и организатор нашей работы. Правлением ВОФ за отчетный период издано 25 книг и брошюр общим тиражом свыше 660 тысяч экземпляров.

Действенная форма массовой пропаганды — лекции и беседы. Для членов ВОФ их было проведено свыше 60 тысяч. Лекции для населения прослушали 1250 тысяч человек. Во многих отделениях созданы комиссии по пропаганде, но зачастую их работу правления контролируют слабо. К недостаткам относится и то, что в ряде местных организаций все еще нет постоянных лекторских групп, не налажена методическая учеба.

Наша пропаганда должна стать более целеустремленной, способствовать выполнению главной задачи Общества — использованию филателии в качестве одного из средств идейного и культурного воспитания трудящихся, в первую очередь молодежи.

Филателистические выставки подчас сравнивают с зеркалом, отражающим общий уровень деятельности Общества.

За минувшие пять лет проведено 27 крупных филателистических выставок. В том числе международная «Соцфилэкс-75», посвященная 30-летию победы советского народа в Великой Отечественной войне, всесоюзная «60 лет Великого Октября», всесоюзная молодежная «60 лет ВЛКСМ», всеармейские, городов-героев, морских портовых городов, тематические, двусторонние международные выставки с национальными союзами и отдельными организациями филателистов Болгарии, Венгрии, ГДР, Кубы, Польши, Чехословакии, Англии, Франции и ФРГ.

В них участвовали свыше полутора тысяч членов ВОФ и более 350 зарубежных коллекционеров. Значительная часть советских экспонатов имела общественно-политическую направленность.

Дальнейшее развитие получили зональные выставки — «Большая Волга», «Закавказье», «Северный Кавказ», «Советское Полесье», «Сибирь и Дальний Восток», Прибалтийские и другие. Намечается организовать подобные выставки на Урале и в республиках Средней Азии.

Как и в прежние годы, больше всего проведено местных выставок — начиная с республиканских и кончая клубными и передвижными. Их состоялось свыше 98 тысяч.

Хорошей школой для участников выставок стали семинары и собеседования, а также разборы экспонатов непосредственно у стендов.

Тем не менее в ряде мест выставки проводятся нерегулярно, они невелики по объему, имеют мало участников. В 14 отделениях (Тульское, Пермское, Смоленское, Калужское, Томское, Курганское, Астраханское, Приморское, Читинское и др.) за отчетный период не состоялось ни одной областной или городской выставки. На некоторые выставки направлялись слабые коллекции.

До сих пор не решен вопрос обеспечения коллекционеров стандартными выставочными стендами, клеммташами, выставочными листами, что серьезно мешает подготовке коллекций к экспонированию.

Как забота первостепенной важности рассматривается работа с юными филателистами. За период с III съезда, поставившего задачу развития юношеской

филателии, число КЮФов увеличилось на 1500 и сейчас составляет 4300. Число членов юношеской секции возросло на 37 тысяч и превышает 130 тысяч. Хорошо обстоят дела на Украине, в Армении, Азербайджане, Башкирии, в Горьковской области и Ставропольском крае.

Многое делается для распространения передового опыта работы с юными филателистами. В ряде отделений прошли местные семинары-совещания, совместно с ЦК ВЛКСМ проведены семинары в Ереване и Москве.

Более четырех тысяч филателистов руководят юношескими кружками и клубами. Молодой задор сохранили москвичи Т. С. Сотникова, А. Н. Новиков, киевлянин И. Я. Левитас, барнаулец З. Б. Гутчин. В последнее время среди них появились педагоги К. Д. Варяница (Черкасская обл.), А. Г. Краевская (Крымская обл.), Т. В. Кривенкова (г. Сумы), Е. А. Шарпенко (Московская обл.) и другие. И все же руководителей КЮФов по-прежнему не хватает. Помощь тут могут оказать инструкторы юношеской секции, которых готовят из наиболее опытных кюфовцев. Но в ряде отделений этому перестали уделять внимание. Большой активности мы вправе ожидать от Совета по руководству юношеской секции.

Состоялся Всесоюзный смотр на лучший КЮФ. С 1975 года совместно с редакциями журнала «Пионер», газеты «Пионерская правда» и журнала «Филателия СССР» проведено 8 все-союзных конкурсов, в которых участвовали тысячи пионеров и школьников. Их девизы «Великий Октябрь», «Салют, Победа!», «60 лет

ВЛКСМ» говорят сами за себя.

Успешно выступали ребята на конкурсах в ВНР, НРБ, ГДР. Крупным событием стал Международный юношеский конкурс, посвященный юбилею комсомола. Лучшие юные филателисты представляли ВОФ на международном детском фестивале «Пусть всегда будет солнце!» в Артеке. Ныне развитие юношеской филателии немыслимо без сотрудничества с комсомолом и органами народного образования.

III съезд ВОФ дал наказ — создавать больше КЮФов при Дворцах и Домах пионеров. Сегодня многие такие клубы активно действуют. Пробивают себе дорогу в жизнь и клубы по месту жительства. Интересен опыт учебно-методического клуба «Этюд» при одном из ленинградских жэков. Следует подумать и об организации молодежных клубов, предназначенных для филателистов, по возрасту вышедших из КЮФов.

Шире использовать возможности филателии в воспитании подрастающего поколения, создавать новые клубы и кружки, и прежде всего в сельской местности, всемерно поддерживать руководителей КЮФов — это важные задачи Общества.

III съезд ВОФ поручил правлению развивать сотрудничество с братскими союзами филателистов социалистических стран, с прогрессивными филателистическими организациями других государств. Значительно расширились и окрепли наши связи с союзами филателистов Болгарии, Венгрии, ГДР, Монголии, Кубы, Польши, Румынии, Чехословакии. Регулярными стали встречи руководителей союзов филателистов братских стран, а также главных редакторов фила-

телистических журналов.

Во Всесоюзной выставке «60 лет Великого Октября» участвовали союзы филателистов НРБ, ВНР, ГДР, КНДР, Кубы, МНР, ПНР, СФРЮ и ЧССР, а также коллекционеры из Франции, Канады и Индии.

Были подписаны протоколы о сотрудничестве с союзами филателистов НРБ, ЧССР, ПНР, ГДР, ВНР и Кубы. За минувший период проведено более десяти совместных двусторонних выставок, в том числе с Францией, ФРГ, Британским обществом русской филателии, а также 13 выставок городов-побратимов.

ВОФ активно участвует во всех выставках «Соцфилэкс», а также во всех международных под патронатом ФИП.

Международное сотрудничество ВОФ способствует расширению и укреплению культурных связей Общества, поднятию авторитета оветской филателии. За пять лет на 61 выставке в 8 социалистических и 17 капиталистических странах советские филателисты завоевали 631 медаль и 134 приза.

Определенные успехи достигнуты в снабжении коллекционеров филателистическими материалами. На 1 января 1979 года товары продавались в более чем 30 тысячах торговых предприятий «Союзпечати» (23 тысячи в 1974 г.). Растет и реализация филателистической продукции — в 1978 году она составила более 33 млн. рублей против 22 млн. в 1974 году. Кроме того, правление ВОФ реализовало филателистических материалов более чем на 800 тысяч рублей.

Сейчас в значительной мере удовлетворяется спрос на марки и блоки стран социалистического сотрудничества.

В марте 1978 года вопрос

«О состоянии и мерах улучшения снабжения членов ВОФ филателистическими материалами, каталогами, литературой и принадлежностями» рассматривался пленумом правления ВОФ.

Многие недостатки в снабжении являются следствием промахов в планировании и плохой организации торговли, отсутствия взаимодействия между органами «Союзпечати» и отделениями ВОФ. Не везде на предприятиях «Союзпечати» уделяют внимание изучению и внедрению в практику передовых методов и форм филателистической торговли.

Следует и дальше расширять сеть магазинов и отделов «Марка — почтой», являющихся важным условием развития филателистического движения в сельской местности и отдаленных, вновь осваиваемых районах. Серьезные требования предъявляются к комиссионной торговле. По-прежнему остро не хватает качественных кляссеров, клеммташей, хороших альбомных листов, пинцетов.

Перед Обществом стоят большие и почетные задачи, требующие расширения его рядов, превращения его организаций и клубов в очаги культурного отдыха. Для

этого надо неустанно трудиться, поднять на более высокий уровень оргмас-совую, выставочную, пропагандистскую и юношескую работу, решительно улучшать содержание встреч филателистов. Вся наша деятельность должна быть направлена на выполнение задач, вытекающих из постановления ЦК КПСС «О дальнейшем улучшении идеологической, политико-воспитательной работы».

Советские люди готовы встать на ударную вахту навстречу XXVI съезду КПСС. Мы также должны внести свой вклад в это все-народное дело. В 1980 году всем отделениям и клубам следует провести выставки и другие мероприятия, посвященные 110-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина и 35-летию победы советского народа в Великой Отечественной войне.

Организации Общества призваны рассказывать языком филателии о героической истории Советского государства, о жизни нашего народа, создающего коммунизм, о его борьбе за мир. Нет сомнения, что организации ВОФ, многотысячная армия советских филателистов успешно выполнят стоящие перед ними важные задачи.



Обратный адрес: Москва, IV съезд ВОФ...

З. Г. НОВОЖИЛОВА,
секретарь ЦК ВЛКСМ

Мы рассматриваем филателию как средство развития познавательной активности молодежи, воспитания ее на революционных, боевых и трудовых традициях Коммунистической партии и советского народа. В укреплении связей комитетов комсомола с отделениями ВОФ сыграло роль постановление Секретариата ЦК ВЛКСМ и Президиума правления Общества «Об использовании филателии в воспитательной работе среди детей и подростков».

После III съезда ВОФ многие комсомольские организации расширили сеть кружков и клубов юных филателистов. Налицо разносторонний опыт участия комсомола в развитии юношеской филателии.

В Ставропольском крае, например, комитеты комсомола рекомендуют для руководства юношескими кружками комсомольских активистов, владеющих основами филателии. Хабаровский крайком совместно с отделением ВОФ выпустил информационно-методический бюллетень в помощь руководителям КЮФов. Несколькими лет возглавляет юношескую секцию Курского областного отделения ВОФ инструктор обкома комсомола Николай Постников. Можно сказать добрые слова в адрес юношеской филателии на Украине, в Армении, Эстонии, Курской, Горьковской и ряде других областей.

В период подготовки к 110-й годовщине со дня



В дни работы съезда руководители юношеских секций были приняты секретарем ЦК ВЛКСМ З. Новожиловой.

рождения В. И. Ленина основное место в филателистической работе со школьниками должны занимать Лениниана, темы, связанные с историей и развитием первого в мире социалистического государства, комсомола, пионерии. Мы и впредь намерены совместно с Обществом устраивать всесоюзные выставки, посвященные важнейшим политическим событиям. Думаем, что подобную практику следует широко распространить в республиках, краях и областях.

В пропаганде тематического коллекционирования большую роль должны играть комсомольские и пионерские журналы, слеты и сборы юных филателистов.

Юношеская филателия — предмет нашей общей заботы. И тут нельзя обходить проблемы, которые ждут своего решения: Далеко не все комсомольские организации стремятся к тому, чтобы юношеское филателистическое движение ширилось и развивалось. Многие учащиеся и подростки, увлеченные коллекционированием, не посещают КЮФы. Уменьшается число юных

филателистов в Казахстане, Калмыкии, Якутии, Тамбовской, Магаданской, Сумской, Херсонской областях.

Мало создается клубов в ПТУ, техникумах, вузах. Не секрет, что юношей 16—17 лет уже не устраивают формы и методы работы КЮФов. Следует, видимо, подумать об ином подходе к этой категории молодежи.

Настало время создать стройную систему подготовки руководителей клубов, больше выпускать методических материалов, приступить к созданию небольшого популярного учебного пособия. Больше внимания надо уделять работе со студентами, особенно педагогических вузов и училищ, с молодыми учителями, ибо они — потенциальные пропагандисты и организаторы юношеской филателии.

Пусть в школы, Дома и Дворцы пионеров, по месту жительства придут энтузиасты, объединят в кружки и клубы, увлекут полезным делом десятки тысяч ребят.

ЦК ВЛКСМ выражает уверенность, что IV съезд ВОФ станет новым этапом в развитии филателии среди детей и молодежи.

ГОВОРЯТ

С. АРАКЕЛОВ (Армянская ССР)

После третьего съезда у нас проведено 500 выставок. Среди них — III Всесоюзная юношеская, посвященная XXV съезду партии, международные: «СССР — ВНР», «Армения — Куба», «Ереван — Титоград», а также 9 республиканских, 72 городских и районных. В рамках Дней Франции в СССР в Ереване состоялась выставка французских филателистов.

Большое внимание в республике уделялось передвижным выставкам в сельской местности. Мы располагаем сейчас для экспонирования более чем 110 коллекциями членов ВОФ и таким же числом юношеских коллекций.

По телевидению ежемесячно идет передача «Час коллекционера». Восемь республиканских, городских и районных газет открыли постоянные филателистические рубрики. В 1975—1979 годах в Армении изданы две книги и три брошюры по филателии на русском и армянском языках, прочитано более 400 лекций и бесед.

В. БЕХТИР (Украинская ССР)

Наша смена — юные филателисты, и им мы уделяем особое внимание. Совместно с радиожурналом республиканского радио «Старшеклассник» правление отделения провело фи-

ДЕЛЕГАТЫ СЪЕЗДА

лателистическую викторину, посвященную 60-летию ЛКСМ Украины. Теперь начинаем цикл передач под рубрикой «Филателистическая Лениниана», посвящая его 110-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина. Более 200 лучших представителей юношеских кружков и клубов участвовали в республиканском сборе юных филателистов, проходившем в пионерском лагере «Молодая гвардия».

А. ХОЛИН (Латвийская ССР)

В отчетный период в Латвии создано 17 новых отделений, клубов и кружков. В каждом из шести районов Риги работают филателистические клубы при заводских Домах культуры. Численность членов ВОФ возросла в полтора раза и приближается к четырем тысячам. 70 процентов агентств «Союзпечати» вступили в коллективные члены Общества.

Больше проводится лекций и бесед, расширяется аудитория слушателей. Уже третий год лекции по филателии читаются на республиканских курсах повышения квалификации учителей и в республиканской школе старших пионервожатых. Видимо, Министерству просвещения СССР стоит подумать о включении небольшого раздела «Основы филателии» в курс педагогики.

А. ЛЕЛАИС (Красноярский край)

Одним из главных направлений в работе нашего отделения стало использование филателии в воспитательных целях. Этому способствовало проведение у нас первой зональной выставки филателистов Сибири и Дальнего Востока. При краевом правлении создана лекторская группа. Совместно с отделом народного образования проведен цикл лекций на курсах повышения квалификации учителей. Большим успехом пользуются передвижные выставки. Так, сельские труженики Емельяновского района ознакомились в своем Дворце культуры с лучшими работами красноярцев. Назаровские коллекционеры организовали выставку, которая экспонировалась во время поездки агитбригады по полевым станам в ходе уборочной страды.

Л. САХАРОВА (Министерство просвещения СССР)

Во многих школах, ПТУ, Дворцах и Домах пионеров, детских комнатах при жэках действуют КЮФы. Занятия ведутся по программе для внеклассной и внешкольной работы «Юные филателисты», утвержденной Министерством просвещения СССР.

В ряде мест уже накоплен интересный опыт. В первую очередь, это касается сотрудничества отделений ВОФ с органами народного образования Черкасской и

Одесской областей по использованию филателии в учебно-воспитательном процессе школ и юношеских учреждений. КЮФами тут руководят учителя литературы, истории, географии, иностранных языков и других предметов. Их опыт одобрен на совместном заседании Президиума правления ВОФ и Главного управления школ Министерства просвещения СССР.

Ю. КУЧЕРОВ (ЦДСА имени М. В. Фрунзе)

Военные клубы филателистов наряду с проведением выставок, встреч, вечеров ищут новые формы участия в воспитании молодежи на боевых и революционных традициях. Например, в армии и на флоте открылось много военных музеев. И в их экспозициях немалое место стали занимать филателистические материалы.

В киевском музее истории войск округа демонстрировалась филателистическая выставка, посвященная В. И. Ленину.

Активная работа Новосибирского клуба позволяет ставить вопрос о проведении очередной Всеармейской выставки в Новосибирске, что будет способствовать дальнейшему развитию филателистического движения в Сибири, Дальневосточном округе, на Тихоокеанском флоте.

Необходимо добиваться, чтобы во всех окружных и флотских домах офицеров, в крупных гарнизонах открывались клубы филателистов.



А. ГЕОРГИЕВСКИЙ
(Ленинград)

В отчетном докладе правильно сказано о том, что нужно всячески укреплять взаимодействие и совместную работу организаций Общества филателистов и органов «Союзпечати». У нас, ленинградцев, установились прочные деловые контакты с городским агентством. Но, к сожалению, несмотря на все старания, до сих пор не можем найти общего языка с руководителем Ленинградского областного агентства «Союзпечать» тов. Логиновым. Поэтому мы не можем похвастаться, что в Ленинградской области успешно развивается филателия. Лишь в семи из 17 районов имеются отделения. Новые организации приходится создавать с большими трудностями, так как за почтовыми марками филателисты из районов вынуждены ездить в Ленинград. Пора бы руководителям нашего областного агентства внимательнее относиться к нуждам филателистов.

А. СЕНИЧЕВ
(Горьковская область)

В улучшение филателистической работы в области значительный вклад вносит «Союзпечать». Тесные связи с областным отделением ВОФ и его организациями на местах способствуют успешному решению важных вопросов, приносят обоюдную пользу. «Союзпечать» участвует во всех мероприятиях, проводимых отделением Общества, оказывает необходимую помощь. В последние годы в области открыты восемь магазинов, где коллекционеры могут

приобрести марки, принадлежности. Созданы две базы для снабжения филателистическими товарами. В тех городах, где магазинов еще нет, работают специализированные киоски. А всего филателистической продукцией торгуют 495 киосков.

В. МУСИЕНКО
(Ставропольский край)

У нас в Железноводске произошло примечательное событие: двадцать преподавателей педагогического училища вступили в члены ВОФ. Их примеру собираются последовать многие первокурсники.

Воспитание подрастающего поколения требует вдумчивого, кропотливого подхода. Очень помогла бы в этом деле методическая литература, но, к сожалению, мы ее почти не имеем.

П. МАЗУР
(Москва)

Наша филателистическая организация, ее идейно-эстетические принципы дают нам, советским филателистам, безграничные возможности для создания разнообразных и увлекательных коллекций, активно и действительно помогающих коммунистическому воспитанию нового человека. Наши коллекции и выставки должны ярко рассказывать о великих свершениях народа, а советская филателия в целом должна быть поставлена на службу делу нравственного и эстетического воспитания.

Общество филателистов достигло немалых успехов в культурно-просветительной деятельности, и тем решительнее следует нам вести борьбу с поступками, чуждыми нашей морали, пресекать попытки использовать увлечение филателией в корыстных целях.

**СОСТАВ ПРАВЛЕНИЯ
ВСЕСОЮЗНОГО
ОБЩЕСТВА
ФИЛАТЕЛИСТОВ**

АРАКЕЛОВ С. Н., председатель правления Армянского отделения; **АФНАСЬЕВ Н. А.**, начальник Главного почтового управления Министерства связи СССР; **БАГИРОВ М. М.**, председатель правления Азербайджанского отделения; **БАРАШЕНКОВ Л. Д.**, начальник Главного управления по распространению печати «Союзпечать»; **БЕХТИР В. Г.**, председатель правления Украинского отделения; **БОРИСОВ Н. Я.**, заместитель председателя правления Ленинградского отделения; **ВАЙТКЯВИЧЮС Б. Ю.**, председатель правления Литовского отделения; **ВЕРДЫШ И. Г.**, председатель правления Одесского отделения; **ВИСЛЕНЕВ Н. В.**, заместитель председателя правления Ленинградского отделения; **ВОРОПАЕВ В. Г.**, председатель правления Туркменского отделения; **ГЕОРГИЕВСКИЙ А. С.**, председатель правления Ленинградского отделения; **ГОЙДИН Н. П.**, председатель правления Краснодарского отделения; **ДОРОШЕНКО П. С.**, начальник Дирекции по изданию и экспедированию знаков почтовой оплаты; **ДЕМИН Л. С.**, летчик-космонавт СССР; **ДУСМАТОВ В. Д.**, председатель правления Таджикского отделения; **ДРУЖИНИН В. В.**, инструктор ЦК ВЛКСМ; **ЕВСЕЕВА Т. И.**, председатель правления Карельского отделения; **ЕФРЕМОВ А. К.**, председатель совета клуба филателистов МВТУ; **ЖАРОВ М. И.**, народный артист СССР; **ЗЕМБИЦКИЙ А. С.**, старший инструктор оргмассового отдела правления ВОФ; **ЗЫК Ю. Е.**, председатель правления Донецкого отделения; **ИНАУРИ М. Н.**, председатель правления Грузинского отделения; **КАБАНОВ М. Д.**, начальник выставочного отдела правления ВОФ; **КАРПОВ А. Е.**, международный гроссмейстер; **КАСАТКИН Н. С.**, председатель правления Казахского отделения; **КАСЬЯНЕНКО В. И.**, председатель правления Ростовско-

го отделения; **КАЧИНСКИЙ А. И.**, заместитель председателя правления ВОФ; **КОЗИН Г. Д.**, заведующий сектором ВЦСПС; **КРАСНОСЕЛОВ Г. К.**, председатель правления Башкирского отделения; **КУКУРУЗА А. Ф.**, начальник ВНИИ почтовой связи; **КУРИЦИНА Н. Н.**, директор Музея связи им. А. С. Попова; **КУЧЕРОВ Ю. Н.**, заместитель начальника ЦДСА им. М. В. Фрунзе; **ЛЕВИН Н. М.**, председатель оргмассовой комиссии правления ВОФ; **ЛЕВИТАС И. Я.**, заместитель председателя Совета по руководству юношеской секцией ВОФ; **ЛЕВШНЯ М. А.**, от Московской организации; **ЛЕЛАЙС А. К.**, председатель правления Красноярского отделения; **ЛЕТТЕНС П. П.**, председатель правления Эстонского республиканского отделения; **ЛОГВИНОВ Л. Д.**, председатель Совета по руководству юношеской секцией ВОФ; **МАЗУР П. Ф.**, председатель правления Московского отделения; **МАНГЕЛЬДИН Д. И.**, заместитель министра связи СССР; **МАЦНЕВ В. Н.**, первый заместитель министра связи РСФСР; **МЕЛЬНИКОВ Л. Я.**, ответственный редактор сборника «Советский коллекционер»; **МЕРКУЛОВ И. Н.**, заместитель председателя правления ВОФ; **МИНАЕВ П. И.**, председатель правления Чечено-Ингушского отделения; **МОРОСАНОВ И. А.**, заместитель председателя правления ВОФ; **МУДРЕНКО Ф. Г.**, член Президиума правления Украинского отделения; **МЯКОТА Ю. К.**, начальник отдела печати и пропаганды правления ВОФ; **НЕМОШКАЛЕНКО В. В.**, председатель правления Киевского отделения; **НЕСТЕРЕНКО Б. М.**, председатель правления Волгоградского отделения; **НОВОЖИЛОВА З. Г.**, секретарь ЦК ВЛКСМ; **НОВИКОВ А. И.**, инспектор Министерства культуры СССР; **ПЛАХОТНИЧЕНКО А. В.**, начальник финансового отдела правления ВОФ; **ПОРАШУБСКИЙ В. И.**, председатель правления Киргизского отделения; **РОДИН Г. Г.**, директор издательства «Связь»; **САННИКОВА Г. И.**, председатель правления Днепропетровского отделения; **САХАРОВА Л. А.**, инспектор Главного управления школ Министерства просвещения СССР; **СЕМЕ-**

НОВ В. Г., начальник комплекса Всесоюзного пионерлагеря «Артек»; **СЕМЕНОВ С. И.**, старший инспектор отдела филателии Главного управления «Союзпечать»; **СОЛДАТЕНКОВ Р. П.**, начальник ЦФА «Союзпечать»; **СОЛОВЬЕВ С. Б.**, начальник оргмассового отдела правления ВОФ; **СОРОКИН Н. П.**, председатель Совета клуба филателистов при ЦДСА им. М. В. Фрунзе; **СОКОЛОВ М. П.**, председатель комиссии по пропаганде филателии; **СОТНИКОВА Т. С.**, заместитель председателя правления Московского отделения по юношеской работе; **СЫРБУ В. Д.**, председатель правления Молдавского отделения; **ТЕРЕХОВ В. К.**, заведующий секцией Союза советских обществ дружбы; **ТЕРЕЩЕНКО А. И.**, председатель правления Харьковского отделения; **УЛАСИК В. Я.**, председатель правления Белорусского отделения; **ФИЛОНОВ С. Ф.**, ученый секретарь правления Всесоюзного общества «Знание»; **ХРЯСТОВ Г. А.**, председатель Свердловского отделения ВОФ; **ХОЛИН А. Т.**, председатель правления Латвийского отделения; **ЧЕХОВ И. В.**, главный редактор журнала «Филателия СССР»; **ШВЕДОВ А. А.**, заведующий отделом МИД СССР; **ШЕЛЕПОВ Г. И.**, начальник Московского городского агентства «Союзпечать»; **ЭРНСТ В. В.**, председатель правления Узбекского отделения; **ЮРКОВЕЦКИЙ В. Л.**, председатель правления Курского отделения.

**СОСТАВ РЕВИЗИОННОЙ
КОМИССИИ**

АЛЕКСАНИАН М. Е., председатель ревизионной комиссии Армянского отделения; **БОЛЬШАКОВ Н. С.**, заместитель начальника отдела Госплана СССР; **ВОЛКОВ А. А.**, инспектор Комитета народного контроля СССР; **ГОРШИН С. И.**, председатель ревизионной комиссии Казахского отделения; **ЕЛИЗАРОВ А. И.**, заместитель главного редактора журнала «Финансы СССР»; **ЕМЕЛЬЯНОВ С. И.**, заместитель председателя правления Львовского отделения; **ИВАНОВ В. Е.**, старший инструктор правления Ленинградского отделения

ВОФ; **КРАСОВСКАЯ М. А.**, председатель ревизионной комиссии Свердловского отделения; **НОВИКОВ Г. А.**, преподаватель техникума (Москва); **ОБИНЯКОВ В. В.**, член Президиума правления Московского отделения; **ОКУНЬКОВ А. Е.**, председатель правления Одинцовского отделения (Московская обл.); **ПОВАЛИЙ В. А.**, инспектор Минского областного комитета народного контроля; **РЕЗНИКОВ Е. А.**, член Ростовского отделения ВОФ; **СОБКИН С. И.**, главный бухгалтер завода «Фрезер» (Москва); **ТИМИНСКИЙ В. С.**, председатель ревизионной комиссии Латвийского отделения; **ШТАК В. Ф.**, старший инструктор правления Украинского отделения; **ШТЕРЕВ В. И.**, инструктор Комитета народного контроля СССР.

**ПЛЕНУМ ПРАВЛЕНИЯ
ВОФ**

Состоялся первый пленум правления ВОФ, избранного на IV съезде Общества. Пленум рассмотрел организационные вопросы.

Председателем правления и членом Президиума правления избран летчик-космонавт СССР, Герой Советского Союза **Л. С. ДЕМИН**, первым заместителем председателя правления и членом Президиума — **И. Н. МЕРКУЛОВ**, заместителями председателя правления и членами Президиума — **А. И. КАЧИНСКИЙ** и **И. А. МОРОСАНОВ**.

Членами Президиума правления ВОФ избраны **Н. А. АФНАСЬЕВ**, **Л. Д. БАРАШЕНКОВ**, **В. Г. БЕХТИР**, **А. С. ГЕОРГИЕВСКИЙ**, **П. С. ДОРОШЕНКО**, **П. Ф. МАЗУР**, **И. В. ЧЕХОВ**.

На первом организационном заседании ревизионной комиссии ВОФ ее председателем избран **А. И. ЕЛИЗАРОВ**.

Президиум правления ВОФ за большие заслуги в развитии филателистического движения присвоил звание почетного члена ВОФ **МЕРКУЛОВУ И. Н.** — первому заместителю председателя правления ВОФ, **ВОЛКОВУ А. А.** — бывшему председателю ревизионной комиссии ВОФ.

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

IV СЪЕЗДА ВСЕСОЮЗНОГО ОБЩЕСТВА ФИЛАТЕЛИСТОВ «О частичных изменениях в Уставе ВОФ»

Внести в Устав Всесоюзного общества филателистов следующие дополнения и изменения:

1. Установить, что представителям коллективных членов предоставляется право решающего голоса на отчетно-выборных конференциях (собраниях) тех отделений, членами которых они состоят.

2. В пункте «е» статьи 34 Устава указать, что правление ВОФ утверждает штаты и фонды заработной платы непосредственно подчиненным отделениям в пределах выделенных Обществу лимитов.

3. Дополнить статью 28 Устава указанием о том, что правление республиканского, краевого, областного отделения утверждает сметы доходов и расходов, а также штаты и сметы расходов на содержание аппарата управления непосредственно подчиненным отделениям в пределах выделенных лимитов.

4. Принимая во внимание многочисленные предложения местных организаций Общества, установить, что из Общества механически выбывают те члены ВОФ, которые без уважительных причин не уплатили членские взносы за истекший год.

5. В статье 45 указать, что годовой членский взнос полностью уплачивается в первом полугодии. Лица, вступающие в Общество во втором полугодии, уплачивают членский взнос за полугодие, т. е. в размере 1 руб. 20 коп.

6. Внести некоторые изменения в порядок распределения поступивших членских и вступительных взносов, изложив статью 47 Устава в следующей редакции: Суммы собранных член-

ских и вступительных взносов полностью сдаются (перечисляются) на счет соответствующего местного отделения ВОФ. Поступившие взносы распределяются:

а) 10% — правлению ВОФ,
б) 50% — правлению республиканского, краевого, областного отделения,

в) 40% — районным, городским отделениям.

В республиках, имеющих областные отделения ВОФ, правлению республиканского отделения остается 20%, правлению областного — 30% от сумм взносов, собранных в подчиненных им организациях.

Правление областного отделения автономной области отчисляет краевому отделению 30% (в том числе 10% для правления ВОФ).

Городские отделения, подчиненные правлению районного отделения, а также районные отделения (в городах с районным административным делением), подчиненные правлению городского отделения, оставляют для себя 20%, а остальные суммы отчисляют указанному вышестоящему отделению.

Необходимые расходы клубов, кружков и юношеских организаций ВОФ производятся за счет сметы соответствующих отделений Общества.

7. В связи с изложенными изменениями статьи 47 исключить примечание к статье 15 (относительно избрания казначея и ревизора в клубах).

8. Поручить правлению ВОФ внести указанные изменения и необходимые редакционные поправки в текст Устава Всесоюзного общества филателистов.

В ОТДЕЛЕНИЯХ
ВОФ

В ЭФИРЕ И НА ГОЛУБОМ ЭКРАНЕ

Года три назад журналистов молдавского телевидения пригласили на открытие выставки, устроенной кишиневскими филателистами. Именно в тот день и появилась у нас почтовая марка на голубом экране.

Вспоминается выставка городов-побратимов Кишинева и Пловдива. Наш гость, председатель окружного отделения Союза болгарских филателистов П. Нончев в интервью корреспонденту телевидения во время открытия выставки подчеркнул, что подобные встречи помогают людям лучше узнать друг друга, сближают их.

Широко освещалась в теле- и радиопередачах международная выставка «СССР — ПНР». В информационную программу «Кишинэу» были включены три репортажа с выставки, а воскресные радиопередачи «Диапазон» и «Горизонт» знакомили с лучшими коллекциями.

На телевидении открыта постоянная рубрика «Новости филателии», на радио — «Филателисты рассказывают». В них сообщается о работе отделений и кружков ВОФ, о новинках почты. Инженер-химик Д. Мельничук, например, рассказал о своей коллекции марок, о том, как филателия способствует расширению кругозора.

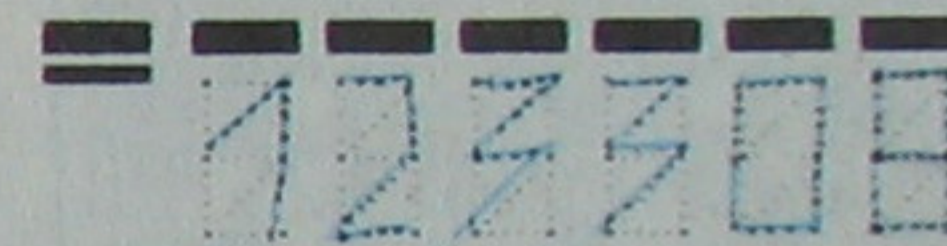
К. ЧОБАНУ,
старший редактор
Госкомитета
по телевидению
и радиовещанию
Молдавской ССР



Лениниана продолжается



ЗАСЛУЖЕННЫЙ ДЕЯТЕЛЬ ИСКУССТВ РСФСР
ХУДОЖНИК И. И. БРОДСКИЙ
1884—1939



Индекс предприятия своим местом размещения

ПО КАРТИНЕ И. БРОДСКОГО

В автобиографии и воспоминаниях о встречах с В. И. Лениным выдающийся советский художник И. И. Бродский отмечает, что революционные события, происходившие в России, оказали на него огромное воздействие. В 1905—1907 годах, будучи студентом, он участвовал в демонстрациях, собирал деньги на оружие для боевых дружин, зло высмеивал царскую политику в многочисленных карикатурах. Молодой художник создал большое полотно, на котором изобразил похороны рабочего, погибшего в бою с царскими карателями. Картина «Красные похороны» посвящена пролетариату, проникнутому верой в справедливость борьбы.

И. Бродский горячо приветствовал победу Великой

Октябрьской социалистической революции. «Я понял, — писал он, — что отобразить революционную эпоху и ее великих людей — долг каждого художника». И. Бродский вступил в Ассоциацию художников революционной России, стал одним из зачинателей советской реалистической живописи. Он один из немногих художников, которому посчастливилось встречаться и беседовать с В. И. Лениным, рисовать его с натуры.

Первое произведение И. Бродского, посвященное Владимиру Ильичу, называется «Ленин и манифестация». Оно создано в Петрограде в 1919 году. 19 июля того же года художник видел Ленина дважды — во дворце Урицкого во время открытия II конгресса Коммунистического Интернацио-

нала и на Марсовом поле, когда происходила церемония возложения венков на могилы борцов за дело революции. Художник успел в тот день набросать карандашом портрет вождя и попросил Владимира Ильича оставить свой автограф. «Окружающие нас, — вспоминает он, — горячо убеждали Ленина, что портрет вышел удачным». Ленин выполнил просьбу Бродского и, улыбаясь, сказал: «Первый раз в жизни подписываю то, с чем не согласен».

В последующие годы И. Бродский создал такие выдающиеся произведения живописи, как «Открытие II конгресса Коминтерна», «Ленин на фоне Кремля», «Выступление В. И. Ленина на митинге рабочих Путиловского завода», «Выступление В. И. Ленина на проходах частей Красной Ар-

мии на польский фронт». В 1927 году художник написал полотно «В. И. Ленин на первомайской демонстрации». Оно репродуцировано на марке № 3848, поступившей в обращение к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина. Фрагмент картины воспроизведен и на миниатюре № 2845.

В 1930 году И. Бродский закончил работу над картиной «В. И. Ленин в Смольном», признанной одной из лучших в советской изобразительной Лениниане. Это произведение запечатлено в серии, изданной к 30-летию со дня смерти В. И. Ленина (№ 1750). Кисти замечательного живописца принадлежат портреты М. Фрунзе (№ 1565—1566), А. Горького (№ 2136), С. Кирова, К. Ворошилова, А. Луначарского, В. Куйбышева.

К 15-летию со дня героической гибели бакинских комиссаров были изданы марки № 439—443, на одной из которых воспроизведен фрагмент картины И. Бродского «Расстрел 26 бакинских комиссаров».

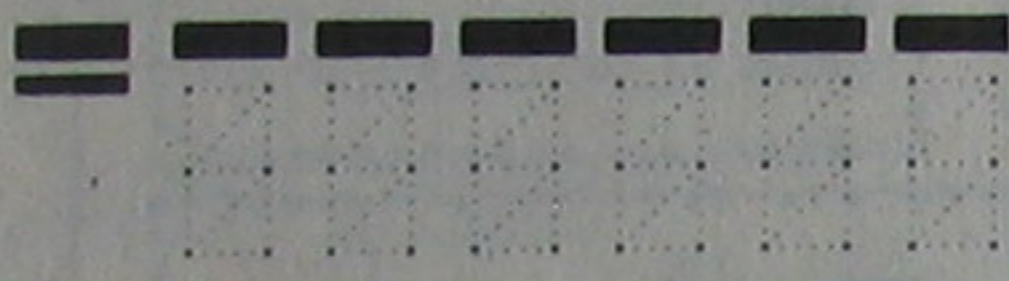
За заслуги в области изобразительного искусства И. И. Бродский был награжден в 1934 году орденом Ленина. «Вы — первый советский живописец, заслуживший столь высокую пролетарскую награду», — писал художнику нарком обороны К. Е. Ворошилов.

Заслуженный деятель искусств РСФСР И. И. Бродский умер в 1939 году. Его портрет, выполненный А. Яр-Кравченко, можно видеть на художественном маркированном конверте № 4661, изданном в 1975 году.

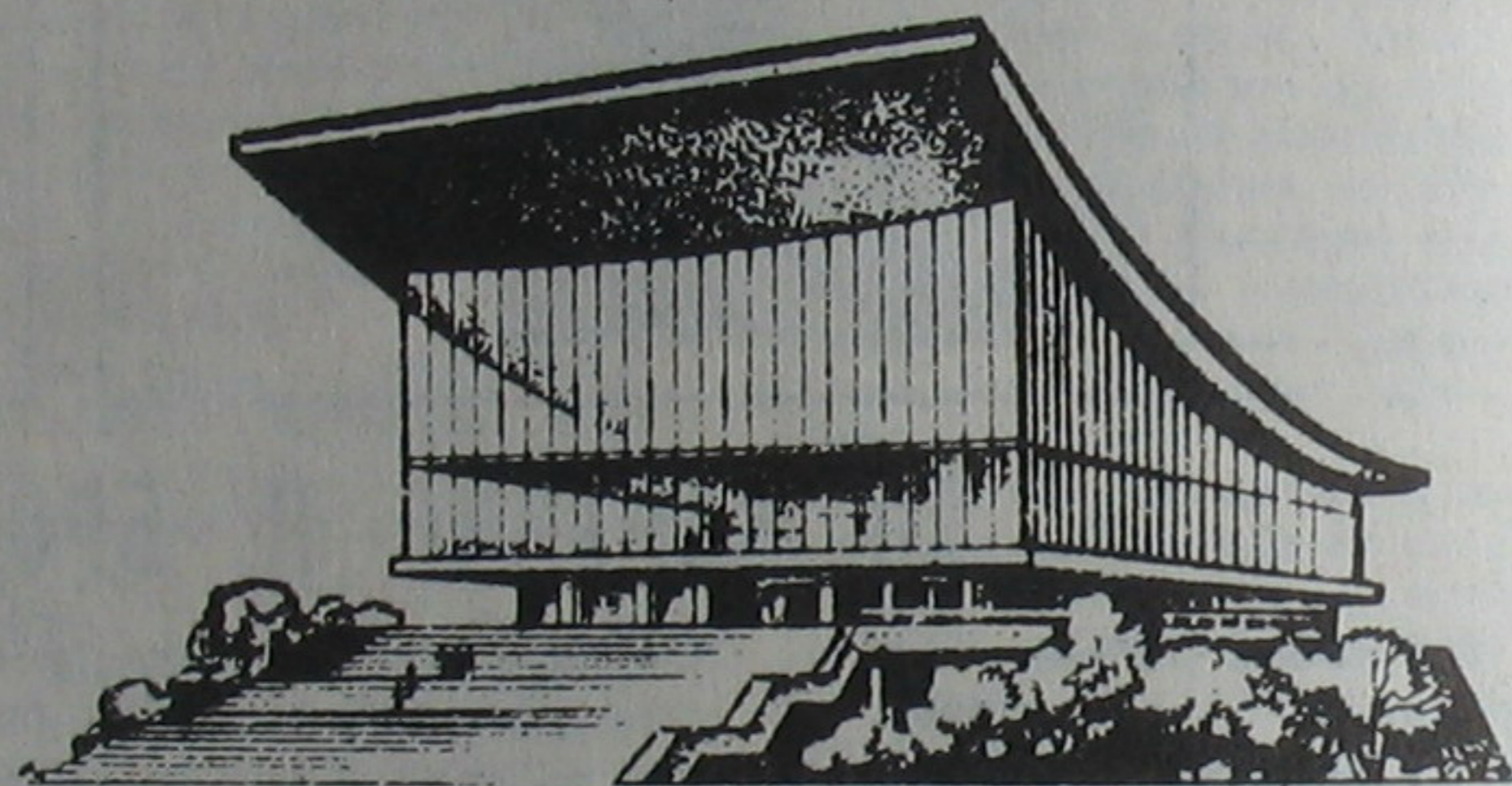
П. ЛЕОНИДОВ



УНИВЕРСИТЕТ МОЛОДЫХ НОВАТОРОВ



Индекс предприятия связи места назначения



Известно, что одно изобретение новатора производства в среднем дает экономию государству около 7300 рублей, рационализаторское предложение — более 700 рублей. Эти показатели убедительно свидетельствуют о важности дальнейшего развития научно-технического творчества, ставшего в нашей стране достоянием миллионов.

Отечественная филателия непосредственно обратилась к этой теме в 1968 году, когда Министерство связи СССР издало два конверта (№ 5694, 5826), посвященных Всесоюзной выставке технического и художественного творчества учащейся профессионально-технических учебных заведений и Всесоюзной выставке технического творчества молодежи. Один из них с надписью «Юбилею Ленинского комсомола — мастерство и поиск молодых» стал, по сути дела, почтовым документом второго смотра НТТМ, проведенного в 1968 году. Если на первой выставке было представлено 2500 экспонатов, то перед посетителями следующей — свыше семи тысяч работ молодых новаторов.

В третьем смотре приняли участие 7 миллионов человек. Завершился он центральной выставкой, проведенной в 1970 году в честь 100-летия со дня рождения В. И. Ленина. К этому событию советское почтовое ведомство приурочило выпуск иллюстрированного маркированного конверта (№ 6868). Художник А. Шмидштейн изобразил на нем юных исследователей с химическими и физическими приборами. Общей темой связан с ним конверт № 6958, на котором показаны ребята, запускающие модели самолетов (автор И. Филиппов).

На центральных смотрах НТТМ раздел «Творчество

юных техников» всегда был одним из самых популярных. Демонстрировались модели самолетов и космических кораблей, макеты гидроэлектростанций и промышленных предприятий, цветомузыкальные установки и приспособления, облегчающие труд на пришкольных сельскохозяйственных участках.

Для многомиллионной армии пионеров и комсомольцев, увлекающихся техникой, в нашей стране создано около 2500 станций и клубов юных техников, 500 клубов юных моряков, свыше 100 научных обществ учащихся. К их услугам около четырех с половиной тысяч Дворцов и Домов пионеров (многие из них изображены на конвертах), в большинстве из которых работают технические кружки...

Техническому творчеству самых юных советская филателия всегда уделяла большое внимание. Вспомним марку, вышедшую в трудном 1929 году, когда Стране Советов приходилось еще преодолевать одно из тягчайших последствий войны и разрухи — беспризорность. Тогда в почтово-благотворительной серии по рисунку В. Куприянова вышла красно-коричневая миниатюра (№ 310), на которой показаны бывшие беспризорные, столярничавшие в производственных мастерских.

А вот миниатюра, появившаяся спустя 30 лет. На 40-копеечном знаке почтовой оплаты фиолетового цвета изображены школьники в учебно-производственной мастерской. Сюжет марок чем-то похож. Но есть большое различие, внесенное временем: стоя у станка, ребята вместе с мастером читают чертежи сложных деталей.

В филателии своеобразным символом технического творчества стали рисунки

моделей самолета, космического корабля. Так, авиа-моделистам посвящены марки № 625, 1317, 1646, 2159, более десяти художественных маркированных конвертов.

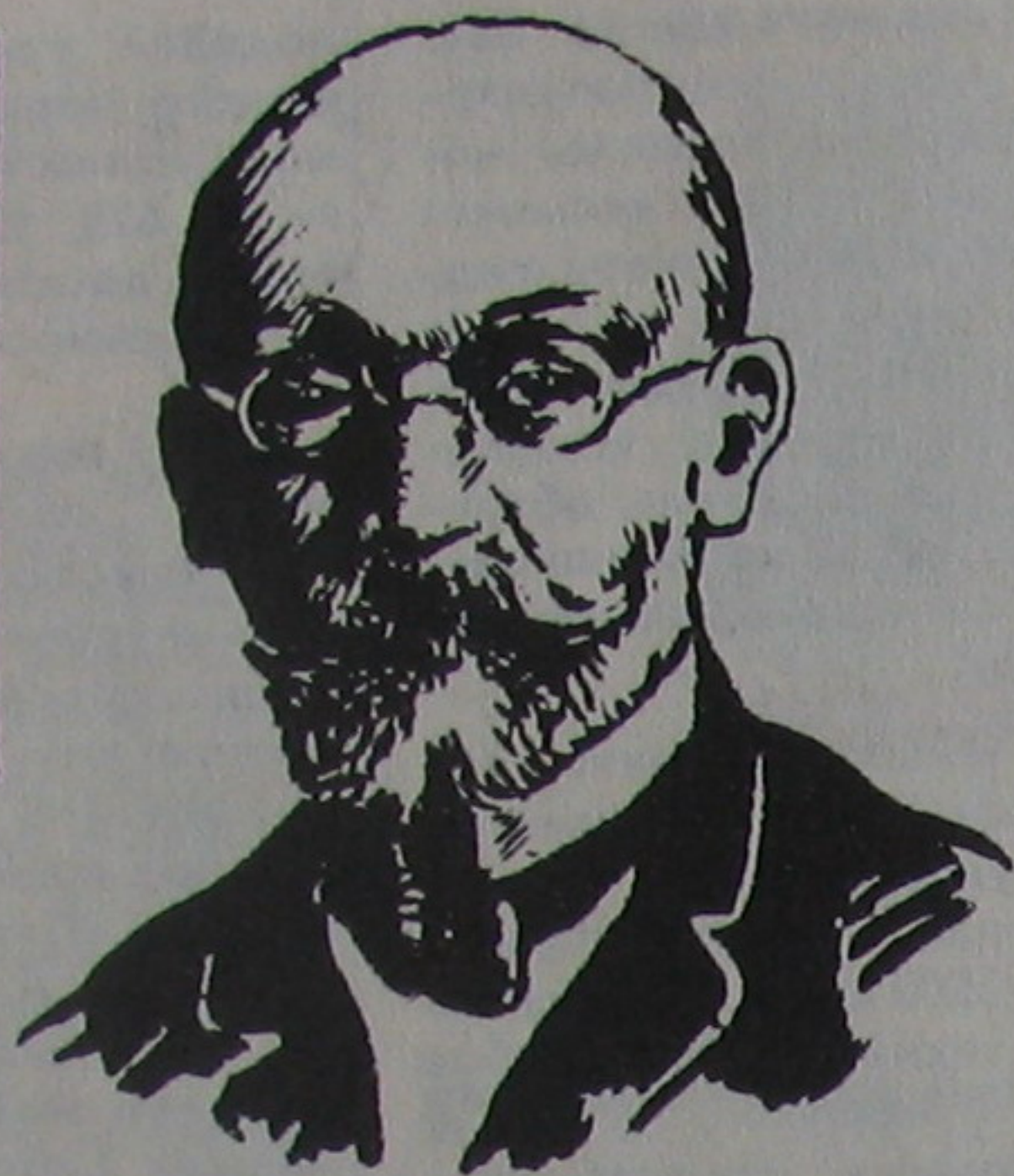
В 1972 году состоялась выставка, подведшая итоги IV Всесоюзного смотра научно-технического творчества молодежи. Почта посвятила ему маркированный конверт (№ 8459), вышедший под комсомольским девизом «Пятилетке — ударный труд, мастерство и поиск молодых!» Впервые на почтовой эмиссии была помещена эмблема НТТМ.

В 1974 году советская почта издала первую марку, посвященную Всесоюзному смотру НТТМ (№ 4323). На 4-копеечной миниатюре художник И. Мартынов изобразил группу молодых рабочих. В ее левом верхнем углу — комсомольский значок, в центре — эмблема НТТМ. Был выпущен также конверт (подписан к печати 20.2.74, худ. И. Мартынов). В основе рисунка — медаль лауреата НТТМ, комсомольский значок, эмблема движения.

«НТТМ-76» посвящалась XXV съезду Коммунистической партии Советского Союза. Советская почта отметила смотр маркированным конвертом (подписан к печати 28.1.76, художник Ю. Арцименев). Следующая выставка, состоявшаяся в год 60-летия Ленинского комсомола, стала новым большим смотром технических достижений советской молодежи.

Это ярко отражено в рисунке односторонней художественной маркированной карточки с девизом: «Пятилетке эффективности и качества — энтузиазм и творчество молодых!», а также на конверте, на котором изображены эмблема и значок лауреата НТТМ с теми же словами.

В. МИХАЙЛОВ



ЭСПЕРАНТО — ЯЗЫК ДРУЖБЫ



КРАКОВ 1
SKR. POCCY. 198
UL. WISLNA 8

50a
LOGO LINGWOLSKIE SPOTKANIE CZŁOWKÓW KLUBU ESPERANTO
KRAKÓW 1
7. 11. 1971
MORTODATREVENO de Antoni Grabowski

★ ESPERANTO ★

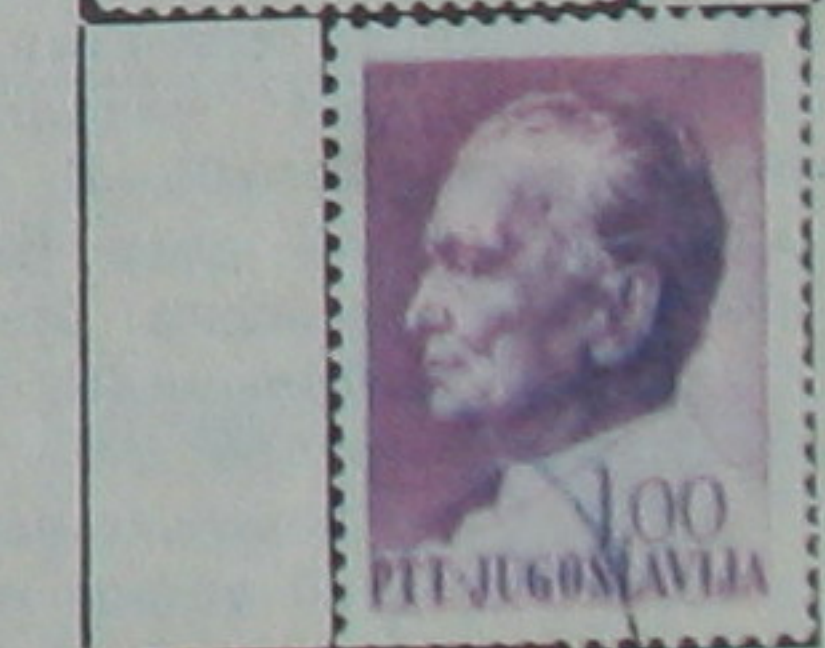


Международный язык эсперанто является эффективным средством международного общения. Дата рождения языка — 1887 год, когда в Варшаве был создан учебник «Доктор Эсперанто». Автор языка — варшавский врач Людвик Заменгоф (1859—1917). Вскоре международный язык, получивший по псевдониму своего создателя название эсперанто (т. е. надеющийся), доказал свою жизнеспособность. Благодаря простоте, логичности, своим богатым возможностям этот искусственный язык завоевал популярность во многих странах.

В настоящее время, по данным ЮНЕСКО, на языке эсперанто во всем мире говорят около десяти миллионов человек. На эсперанто издаются десятки журналов, ведутся радиопередачи.

Владение языком эсперанто представляет особый интерес для филателистов. Значительно облегчаются при этом контакты по переписке и обмену с зарубежными коллегами. В Венгрии, Польше, Болгарии действуют специальные клубы, объединяющие филателистов - эсперантистов. Советским коллекционерам хорошо известны марки на тему «Эсперанто». Это миниатюры № 243, 244 и 280, посвященные VI Международному пролетарскому эсперанто-конгрессу так называемой Всенациональной всемирной ассоциации SAT, проходившему в Ленинграде в августе 1926 года, где от имени правительства СССР конгресс приветствовал А. В. Луначарский. На этих знаках почтовой оплаты изображен обелиск Советской Конституции в Москве.

40-летию создания языка эсперанто посвящены марки 1927 года № 271 и 272 (с разновидностями). На них —



портреты Заменгофа на фоне индустриального пейзажа.

Однако это не единственные почтовые миниатюры, которые отразили огромный интерес страны Советов в 1920-х годах к языку эсперанто. Советские эсперантисты гордятся тем, что первыми в мире марками, текст которых написан на эсперанто, были советские миниатюры 1925 года, посвященные изобретателю радио А. С. Попову (№ 229, 230, 275).

Текст на русском и эсперанто воспроизводится на марках 3-го стандартного выпуска СССР № 328 «Центральный телеграф. Москва» (с разновидностями) и № 329 «Волховская ГЭС имени Ленина» (с разновидностями).

Многие коллекционеры теряются в догадках — на каком языке сделаны надписи на советских почтовых карточках (Posta karto), почтовых карточках с оплаченным ответом (posta karto kun afrankita respondo). Они выполнены на языке эсперанто.

Много миниатюр на тему «Эсперанто» издавалось в послевоенные годы, главным образом в социалистических странах. В 1959—1960 годах по решению ЮНЕСКО в мире отмечалось столетие со дня рождения создателя языка эсперанто Л. Л. Заменгофа. Этой дате были посвящены эмиссии Болгарии (№ 995), Польши (№ 976, 977), Бразилии (№ 691).

В 1947 году впервые после второй мировой войны почтовое ведомство Болгарии выпустило марку в связи с 60-летием эсперанто и 30-м конгрессом болгарских эсперантистов (№ 547). Неоднократно в Болгарии проводились международные

конгрессы, встречи эсперантистов, например, 48-й Всемирный эсперанто-конгресс в Софии (1963 г., № 1193). Одна из последних по времени издания марок посвящена 63-му Всемирному эсперанто-конгрессу в болгарском городе Варне летом 1978 года, в котором участвовало 4500 делегатов из 55 стран, в том числе 140 советских эсперантистов. Одновременно в Болгарии проходил 34-й Международный молодежный эсперанто-конгресс.

Одной из лучших марок на тему «эсперанто» справедливо считается венгерская марка № 192, которая хорошо показывает основную идею эсперанто — облегчение контактов и взаимопонимания с помощью международного языка.

Популярна в Венгрии и изданная в 70-х годах карточка с оригинальной маркой со словами «Linqvo internacia esperanto» — международный язык эсперанто.

В Польше издано несколько цельных вещей — конверт первого дня в связи со 100-летием со дня рождения Л. Л. Заменгофа (1959), две почтовые карточки с оригинальными марками, посвященные 75-летию эсперанто (1962 г.), и одна — 20-летию движения эсперантистов в Польше (1965 г.).

На всех марках и конвертах мы видим зеленую звездочку — международный символ языка. Пять концов звезды символизируют пять частей света (кроме Антарктиды), а зеленый цвет — надежду на мир.

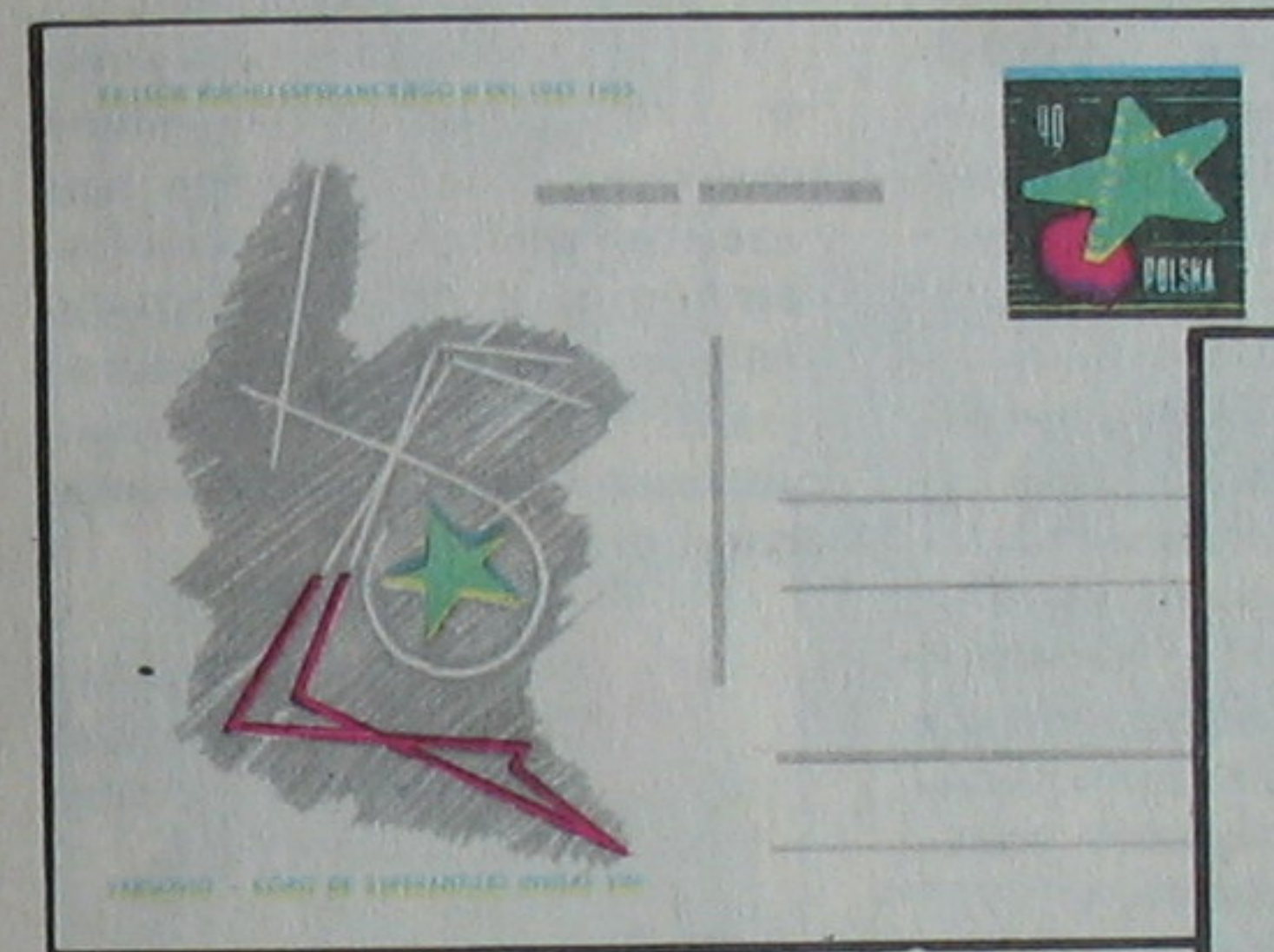
Марки на тему «Эсперанто» или с надписями на этом языке выпускались в послевоенные годы также в Чехословакии (№ 1179), Югославии (№ 638, 48 авиа), Австрии (№ 770, 838), Бразилии (№ 691, 47 авиа).

Идеи преодоления языковой разобщенности и создания международного вспомогательного языка для общения лиц, говорящих на разных наречиях, в течение нескольких веков волновали многих ученых и философов.

О проблеме всеобщего языка размышляли и писали французский философ Р. Декарт (Франция, № 341, 342), чешский философ и ученый Я. Коменский (Чехословакия, № 1769; СССР, № 2143), английский философ Ф. Бэкон (Румыния, № 1799), великий английский математик и физик И. Ньютон (Польша, № 1101, Франция, № 1136), великий французский философ, историк и писатель Вольтер (Франция, № 854, СССР, № 3455), французский писатель и философ Ш. Монтескье (Франция, № 853) и другие.

В XIX—XX веках попыток создать вспомогательный международный язык было очень много. Сотни людей трудились над задачей дать человечеству единое средство общения. Однако почти все проекты оказались нежизнеспособными, и лишь один из них стал настоящим языком.

Горячими приверженцами эсперанто были наши великие соотечественники Л. Н. Толстой (№ 523—525, 1728, 2489—2491 и др.), А. М. Горький (№ 392, 393, 858, 859, 1053, 1054 и др.), А. В. Луначарский (№ 4514), К. Э. Циолковский (№ 1639, 2061, 3016 и др.), выдающиеся деятели нашей эпохи Г. Димитров (Болгария, № 715, 717, 795, 796, 892 и др., СССР, № 1530, 1531, 4135), А. Запотоцкий (Чехословакия, № 785, 786 и др.), И. Броз-Тито (Югославия, № 607—609, 637, 901, 1100



и др.), Сун Ят-сен (Китай, № 1090, 1701, СССР, № 3353), М. Ганди (Индия, № 280—283, СССР, № 3793), Ф. Нансен (Норвегия, № 417, СССР, № 2653), А. Эйнштейн (Польша, № 999, СССР, № 4944), Р. Тагор (Индия, № 126, СССР, № 2570), Р. Роллан (СССР, № 3311, Чехословакия, № 1466) и многие другие.

Особым разделом в коллекции могут быть представлены филателистические материалы о писателях, поэтах, чьи произведения переводились на эсперанто. Этот раздел коллекции, по видимому, будет самым большим, поскольку в разное время в разных странах были изданы на эсперанто основные произведения художественной литературы. Первым переводчиком произведений мировой классики был создатель языка Л. Заменгоф. По богатству своего словаря эсперанто стоит на одном уровне с самыми богатыми языками мира. Все, что может быть переведено на другой язык, может быть переведено и на эсперанто.

В коллекциях филателистов, кроме марок, конвертов, почтовых карточек, имеются и оттиски спецгашений. Наиболее ранние штемпеля на тему «Эсперанто» относятся к 1912 году (8-й Всемирный конгресс эсперантистов в Кракове) и 1913 году (9-й конгресс в Берне, Швейцария). Чрезвычайно редок оттиск спецгашения, посвященного 10-му Всемирному конгрессу в Париже в августе 1914 года. Конгресс в связи с начавшейся мировой войной фактически не состоялся.

После 1945 года спецгашений на тему «Эсперанто» изготавливается значительно

больше, чем издаются марок и конвертов. Так, в каталоге эсперантских почтовых штемпелей, изданном польской эсперанто-ассоциацией в 1965 году, отмечено 11 штемпелей спецгашения за 1959 год, 21 — за 1964 год. В каталоге учетны специальные почтовые штемпеля, изготовленные в СССР (гашение в связи с VI пролетарским эсперанто-конгрессом в Ленинграде в 1926 году), Польше, Венгрии, Болгарии, Чехословакии, Югославии, Кубе, Австрии, Италии, Испании, Франции, ФРГ, Бельгии, Нидерландах, Швеции, Японии, Бразилии и других странах.

Известны спецгашения, посвященные большинству всемирных конгрессов эсперантистов, проходивших ежегодно (за исключением периода мировых войн) в разных странах мира. Марок же, посвященных этим конгрессам, было издано только 3 — в Югославии в 1953 году и в Болгарии в 1963 и 1978 годах. Миниатюра в связи с 64-м Всемирным конгрессом (с изображением азростата) вышла в 1979 году в Швейцарии.

Штемпеля 50—70-х годов посвящены международным и национальным конгрессам и встречам эсперантистов, юбилеям Л. Заменгофа, поэта и переводчика А. Грабовского, международным выставкам, ярмаркам, неделе дружбы, неделе письма, дню эсперантской книги. Текст на них обычно выполнен на государственном языке и на эсперанто, а на некоторых — только на эсперанто. Кроме почтовых спецгашений, филателистам — эсперантистам известны и многие неофициальные клубные и любительские спецгашения.

В СССР существует ак-

тивное эсперантское движение, которым до 1979 года руководила комиссия советских эсперантистов при Союзе советских обществ дружбы и культурных связей с зарубежными странами (ССОД). Эсперантисты СССР участвуют во всемирном движении эсперантистов — сторонников мира (МЭМ), в международных конгрессах. Все чаще эсперанто звучит на международных форумах, фестивалях, выставках, Олимпийских играх.

В связи с созданием в марте 1979 года Ассоциации советских эсперантистов для развития движения и для более широкого распространения языка эсперанто в нашей стране открываются новые широкие перспективы и возможности.

А. ДУБИН,
кандидат
исторических наук



«От имени всех спортсменов я обещаю, что мы будем участвовать в этих Олимпийских играх, уважая и соблюдая правила, по которым они проводятся, в истинно спортивном духе, во славу спорта и во имя чести своих команд».

Эти слова олимпийской клятвы прозвучали 10 октября 1964 года на открытии Игр XVIII Олимпиады. Их произнес японский гимнаст Такаси Оно. Его страна была хозяйкой очередных Олимпийских игр, впервые «переехавших» на Азиатский кон-

тинент. Отличительной чертой Токийских Игр явилась значительно возросшая спортивная конкуренция во всех видах соревнований.

В Токио олимпийские медали были вручены представителям более чем сорока стран.

Незадолго до начала XVIII Игр произошло событие, оказавшее большое воздействие на прогресс спортивной филателии. На заседании Международного олимпийского комитета в Сан-Франциско филателия была включена в программу олимпийских мероприятий.

Почтовые миниатюры стали полноправными «участниками» Олимпиад. В том же году марки салютовали Токийским Играм. 150 коллекций из 30 стран демонстрировались на Международной выставке олимпийской филателии, открывшейся в октябре в итальянском городе Римини. Советский Союз был на этом смотре вторым по числу представленных коллекций. Жюри, оценив работу советских филателистов, присудило им одну позолоченную, восемь серебряных и одну бронзовую медаль.

Активное участие приняли советские филателисты и в экспозиции, организованной в Москве. Двенадцать разработок рисовали широкую панораму олимпийского движения и развития спорта в СССР. На суд зрителей были представлены такие коллекции, как «Спорт на марках СССР», «Достижения советских спортсменов на международной арене», «Молодежь в спорте», «Будущие олимпийцы», «Женщина и спорт»...

Советские почтовые марки «XVIII Олимпиада в Токио» выпускались в июле —

У ПОДНОЖИЯ ФУДЗИЯМЫ

сентябре 1964 года. Была издана серия из шести марок (художники П. Бендель и И. Шапенков) в двух вариантах — с зубцами и без зубцов, а также два блока — первые советские олимпийские блоки. Марки многоцветные, фоном для рисунков служили олимпийские кольца. На знаках почтовой оплаты воспроизводилась советская олимпийская эмблема: Серп и Молот, пятиконечная звезда, пять колец.

Марка номиналом 3 коп. представляла коллекционные скачки с препятствиями, 4 коп. — тяжелую атлетику, 6 коп. — прыжки в высоту, 10 коп. — соревнования на каноэ, 12 коп. — упражнения на брусьях и 16 коп. — фехтование. Каждая беззубцовая марка вышла тиражом один миллион экземпляров. Тираж «зубцовок» гораздо больший — соответственно 7, 7, 5, 4, 3 и 3 миллиона.

Почтовые блоки — каждый достоинством один рубль — подготовил художник Е. Анискин. Они были отпечатаны способом автотипии на мелованной бумаге, имели одинаковый рисунок — гимнастка на фоне чаши стадиона, но различались цветовой гаммой. Один из блоков, выполненный в бронзовом, оливково-зеленом и красном цветах, был номерным, имея тираж всего 35 тысяч экземпляров.

Помимо изданий Министерства связи СССР, Олимпиаду отметили памятные конверты Московского городского общества коллекционеров, а также серия конвертов, отпечатанных на фабрике Гознак. Два рисунка посвящены тяжелой атлетике и прыжкам в высоту. Спортсмены показаны на фоне горы Фудзияма, над вершиной которой сияют пять переплетенных колец.

ИГРЫ XVIII ОЛИМПИАДЫ В ЗЕРКАЛЕ МИРОВОЙ ФИЛАТЕЛИИ предолимпийские выпуски

Страна	Марки	Блоки	Номера марок по «Иверу»
Япония (1-я серия) 1961 г.	3	1	689—691
Япония (2-я серия) 1962 г.	3	1	713—715
Япония (3-я серия) 1963 г.	3	1	723—725
Япония (4-я серия) 1963 г.	3	1	746—748
Япония (5-я серия) 1963 г.	4	1	760—763
Парагвай (1-я серия)	8	1	704—708, ав. 349—351
Парагвай (2-я серия)	8	1	709—713, ав. 352—354
Сан-Марино	10	—	605—614
Чехословакия	6	—	1300—1305

1964 г. Олимпийские выпуски стран — участниц XVIII Игр

Страна	Марки	Блоки	Номера марок по «Иверу»	Медали, завоеванные командой в Токио
Япония (6-я серия)	4	1	778—781	
Япония (7-я серия)	1	1	783	16 5 8
Япония (8-я серия)	4	1	787—790	
СССР	6	2	2843—2848	30 31 35
ОГК } ГДР	12	—	736—747	10 22 18
} ФРГ	1	—	319	
Венгрия	10	1	1649—1658	10 7 5
Польша	8	2	1370—1377	7 6 10
Чехословакия	6	—	1354—1359	5 6 3
Франция	1	—	1428	1 8 6
Румыния	16	1	2024—2039	2 4 6
Болгария	6	1	1279—1284	3 5 2
Турция	4	—	1704—1707	2 3 1
Югославия	6	—	973—978	2 1 2
Иран	2	—	1084—1085	— — 2
Аргентина	4	—	689—690, ав. 99—100	— 1 —
Эфиопия	4	—	ав. 79—82	1 — —
Багамские о-ва	1	—	191	1 — —
Куба	6	—	732—737	— 1 —
Нигерия	4	1	161—164	— — 1
Кения, Уганда	4	—	129—132	— — 1
Танганьика Занзибар	—	—	—	— — —
Испания	5	—	1279—1283	— — —
Филиппины	4	—	605—608	— 1 —
Португалия	4	—	949—952	— — —
Гана	7	1	171—177	— — 1
Уругвай	10	1	733—736, ав. 284—290	— — 1
Афганистан	4	1	760—763	— — —
Бермудские о-ва	1	—	183	— — —
Берег Слоновой Кости	2	—	225—226	— — —

На третьем конверте — Государственный флаг Страны Советов и белое полотнище с пятью кольцами. Когда олимпийский стяг поднимался под токийским небом, многие, вероятно, вспомнили, что в эту минуту Олимпиада справляет незапланированный юбилей — ее флагу исполнилось полвека. Впервые он был поднят в 1914 году в связи с

празднованием 20-летия возрождения Олимпийских игр.

Последний, четвертый конверт воспроизводит советскую олимпийскую эмблему и чашу с олимпийским огнем.

10 октября 1964 года в Москве состоялось спецгашение, ознаменовавшее в советской филателии открытие Токийской Олимпиа-

Гвиана (Брит.)	3	—	214—216
Греция	7	—	841—847
Исландия	1	—	342
Камерун	3	1	384—385, ав. 61
Конго	4	1	ав. 21—24
Коста-Рика	6	1	ав. 397—402
Либерия	3	1	396—398
Ливан	6	1	247—249, ав. 329—331
Лихтенштейн	1	—	387
Мали	4	1	ав. 63—66
Марокко	3	—	476—478
Монголия	8	1	313—320
Непал	1	—	167
Нигер	4	1	ав. 45—48
Панама (1-я серия)	6	2	395—396, ав. 300—303
Панама (2-я серия)	1	—	ав. 311
Сенегал	2	—	ав. 43—44
Чад	4	1	ав. 18—21

Олимпийские марки стран, не участвовавших в XVIII Игр

Бурунди	10	1	102—111
Бутан	7	1	31—37
Уоллис и Футуна	1	—	ав. 21
Верхняя Вольта	4	1	ав. 14—17
Габон	4	1	ав. 24—27
Гватемала	4	—	ав. 299—302
Гвинея (1-я серия)	6	—	ав. 42—47
Гвинея (2-я серия)	7	2	217—222, ав. 50
Гаити	7	1	515—517, ав. 288—291
Гондурас (1-я серия)	5	1	ав. 307—311
Гондурас (2-я серия)	9	1	ав. 312—320
Дагомея	2	—	211—212
Египет	4	—	626—629
Иордания (1-я серия)	8	1	415—422
Иордания (2-я серия)	8	1	445—452
ИАР (1-я серия)	8	2	57—61, ав. 17—19
ИАР (2-я серия)	9	1	78—82, ав. 27—30
Катар	5	—	42—46
Кипр	3	1	229—231
Коморские о-ва	1	—	ав. 12
Конго (Бельг.)	6	1	545—550
КНДР	5	—	523—527
Мавритания	4	1	ав. 40—43
Мальдивы	8	1	139—146
Парагвай (1-я серия)	8	—	742—746, ав. 373—375
Парагвай (2-я серия)	3	—	ав. 376—378
Руанда	8	—	76—83
Сан-Марино	12	—	615—626
Сирия	3	1	258—260
Сомали	4	1	33—34, ав. 28—29
Сомали (Фр.)	1	—	ав. 41
Того	5	1	425—428, ав. 45
Никарагуа	13	—	ав. 493—505
ЦАР	4	1	ав. 22—25
Эквадор	4	1	722, ав. 433—435

ды. На Главном почтамте применялся штемпель с рисунком гимнаста, выполняющего упражнения на кольцах. Штемпель Международного почтамта изображал бегущего спортсмена с факелом в руке.

Если рассматривать выпуск советских олимпийских марок как прогноз, то он, в основном, оправдался. В тяжелой атлетике, фехто-

вании и гимнастике спортсмены Советского Союза заняли первое место, в легкой атлетике — второе. Успешно выступили олимпийцы СССР и в других номерах.

Марка с изображением гребца напоминает о триумфе Вячеслава Иванова. Герой Мельбурна и Рима, он и здесь, в Токио, выиграл золотую медаль в гонках на одиночках. Но третья

медаль досталась ему нелегко. Приключения начались еще до соревнований, когда при перевозке повредили его лодку. Вячеслав сел в чужую — и проиграл. Выиграв утешительный заезд, в финале он почти на четыре секунды опередил немецкого гребца А. Хилла и стал единственным в истории мирового спорта гребцом, трижды выигравшим олимпийское первенство в этом виде спорта.

Золотых медалей удостоились боксеры Станислав Степашкин, Борис Лагутин, Валерий Попенченко, борцы Александр Медведь, Александр Иваницкий, Анатолий Колесов, штангисты Леонид Жаботинский, Алексей Вахонин, Рудольф Плюкфельдер, Владимир Голованов, мужская волейбольная команда, метатель молота Ромуальд Клим, легкоатлетки сестры Т. и И. Пресс, пятиборцы... Но если бы среди высших олимпийских наград существовали, так сказать, самые ценные, то к этой категории была бы, несомненно, отнесена награда, завоеванная Галиной Прокуменчиковой в плавании брассом на дистанции 200 метров. Преодолев эту дистанцию с новым олимпийским рекордом — 2 мин. 46,4 сек., Галина принесла своей команде первую и долгое время остававшуюся единственной золотую медаль по плаванию в истории советского спорта.

Игры XVIII Олимпиады в Токио прошли под знаком крупного успеха спортсменов социалистических стран — Венгрии, Польши, Чехословакии и других. А первую строчку в таблице неофициального командного зачета вновь заняла олимпийская команда СССР.

А. ТОЛИН

Таблицу составил
Ю. БАЗИЛЕВСКИЙ



РАДИАЦИОННЫЙ ПОЯС ЗЕМЛИ

С детства известно нам о существовании магнитного поля Земли. Почтовая марка МНР из серии, посвященной Году спокойного Солнца (1964—1965 гг.), иллюстрирует простейший геофизический прибор — компас, стрелка которого устанавливается вдоль магнитных линий Земли. Его изображение можно видеть на миниатюрах ГДР (1972 г.), Дании (1974 г.), СССР (1956 г., № 3267—3271, 3681, 3857, 4028).

Стилизованное магнитное поле Земли показано на марках № 4225 (СССР) и № 1815 (ЧССР).

Исследование магнитосферы Земли — области расположения геомагнитного поля, обтекаемого солнечным ветром (плазмой от Солнца, его излучением), — тема рисунка миниатюры МНР, выпущенной 20 июня 1977 года под названием «Интеркосмос». Международные исследования магнитосферы проводились с 1976 по 1979 год по предложению Международного Совета научных союзов.

Излучение, идущее от Солнца и из космоса, а также продукты распада корпускулярного излучения захватываются земным магнитным полем. Области существования захваченной радиации в магнитосфере Земли получили название радиационного пояса.

В 1964 году в ГДР поступили в обращение три почтовых блока, на одном из которых отчетливо виден внешний радиационный пояс, открытый в 1958 году советскими учеными С. Н. Верновым, А. Е. Чудаковым, и внутренний радиационный пояс, обнаруженный американским исследователем Дж. Ван-Алленом. В настоящее время это деление радиационного пояса Земли считается условным. На блоке также показаны советские научные станции

«Электрон-1» и «Электрон-2», выведенные одной ракетой-носителем на разные орбиты 30 января 1964 года для изучения внутреннего и внешнего радиационного пояса, а также космического пространства за поясом Земли.

Цельная вещь № 3647 Министерства связи СССР знакомит с внешним видом ИСЗ «Электрон-2». На авиаконверте отчетливо видны магнитометры, жалюзи системы терморегулирования, сферический анализатор для изучения энергетического спектра частиц малой энергии. «Электрон-2» изображен и на одной из двенадцати почтовых марок МНР, выпущенных в одном листе в декабре 1972 года под названием «Знаки азиатского календаря и исследование космоса».

Разрез радиационного пояса Земли, служащий фоном для «Электрона-2», показан на польской миниатюре 1964 года.

Успешный запуск космической системы, состоящей из двух научных станций — спутников Земли «Электрон-1» и «Электрон-2», отмечен также выпуском кубинской марки в 1967 году.

Частицы, путешествуя от одного магнитного полюса Земли к другому, оказываются пойманными в гигантской магнитной ловушке нашей планеты, являющейся щитом против солнечной радиации.

Радиационный пояс Земли со сложными траекториями заряженных частиц (излучение Солнца), попавших в ловушку магнитного поля Земли, изображен в кубинской серии (1965 г.),

посвященной Году спокойного Солнца.

В 1973 году в серии «День космонавтики» (№ 4225 и 4226) Министерство связи СССР выпустило конверты первого дня. На рисунке одного из них художник Р. Стрельников изобразил магнитное поле Земли в разрезе. По рисунку этого конверта и марки МНР (выпуск 20 июня 1977 г.) видно, что с солнечной стороны геомагнитное поле поджато встречным солнечным ветром.

Изучение радиационной опасности для полетов космонавтов, а заодно и исследование радиационного пояса Земли проводилось также с помощью серии ИСЗ «Космос». Длительный медико-биологический эксперимент проведен на собаках Уголек и Ветерок, которые были отправлены на ИСЗ «Космос-110» на высоту 900 километров. Четвероногим исследователям воздействия радиационного пояса Земли на живой организм посвящены эмиссии ВНР (1966 г.) и СССР (№ 3378).

На блоке СССР № 4838 изображен спутник типа «Прогноз», предназначенный для изучения магнитосферы Земли. Искусственный спутник серии «Прогноз» показан и на миниатюре № 4758.

...Магнитное поле Земли. Оно надежно захватывает корпускулярное излучение Солнца и из космоса, сосредоточив его в радиационном поясе Земли, и сохраняет все живое на Земле от губительного действия космического излучения.

В. ФРУНЗЕ





Мы продолжаем рассказ о Дальнем Востоке, начатый в мартовском номере журнала за 1979 год

ДАЛЬНИЙ ВОСТОК В ТВОЕЙ КОЛЛЕКЦИИ



На тысячи километров протянулось тихоокеанское побережье Советского Союза. Моря, омывающие Чукотку, Камчатку, Сахалин, Курилы и Приморье, представляют собой огромную кладовую рыбных богатств. Внимание первых европейских мореплавателей привлекали громадные стада китов, часто встречавшихся у этих берегов, многотысячные лежбища морских котиков (№ 2468), моржей (№ 4040, 4788) и других животных. Моряков удивляли обильные косяки сельди, подходившие для нереста к берегам, поражал бурный ход лососей в реки северной части Азиатского континента.

Знаменитый исследователь Камчатки С. П. Крашенинников, которому посвящена марка № 1627 в серии «Ученые нашей Родины», в своей книге «Описание земли Камчатки» отмечал: «Рыбы идут из моря в реки такими многочисленными рудами, что реки от того прибывают и, выступая из берегов, текут... пока перестанет рыба входить в устья. Если острогой ударить в воду, то редко случается, чтобы не забagrить рыбу».

Со времени путешествия Степана Крашенинникова на Камчатку потребности человечества в рыбных продуктах чрезвычайно возросли. Теперь уже не встретить такого обилия рыбы в реках, разве что во время нереста. Но и сегодня гордостью дальневосточных вод остаются лососевые породы, которые вместе с осетровыми по праву открывают первую советскую серию почтовых марок с изображением рыб и морских животных.

Так, на миниатюре № 2332 художник В. Пименов изобразил лосося на фоне схематической карты районов его промыслового лова. Кета представлена на конверте № 3627, оформленном

художником В. Алексеевым. До Великого Октября в прибрежных районах Дальнего Востока улов рыбы в основном состоял из лососей. Его обработка велась вручную. На промыслах не существовало ни холодильников, ни консервных заводов.

В годы Советской власти начались работы по воспроизводству ценной рыбы. «Охраняйте лососевых — ценнейших рыб нашей Родины» на марке № 2332 и текст на конверте № 3627 «Берегите рыбные запасы нашей Родины» не потеряли своей актуальности и сегодня.

Сравнительно недавно коллекции филателистов пополнились большеформатными марками с яркими рисунками, где были изображены рыбы, морские животные и птицы, обитающие в морях и океанах, омывающих Советский Союз. Серия посвящена Всемирной выставке «Экспо-75».

Привлекает внимание 16-копеечная почтовая миниатюра зеленого, темносиреневого и черного цветов с подписью: «Моря Дальнего Востока. Камчатский край» (№ 4483). Она своеобразно оформлена художником и значительна по содержанию, ибо среди беспозвоночных промысловых животных Дальнего Востока камчатский краб занимает особое место.

Ловят краба ставными донными сетями, которые состояются с небольших моторных судов, так называемых мотоботов. На них же улов доставляется к плавучим консервным заводам.

Такой плавучий краб-рыбоконсервный завод изображен на 6-копеечной миниатюре (№ 3468), выпущенной в 1967 году в многоцветной сцепке «Рыбный флот СССР», а также на конверте № 4748. Размеры поч-

товой марки, естественно, не позволяют коллекционеру зримо убедиться в грандиозности этого предприятия. Но уже о многом говорит тот факт, что на борту крупнотоннажного судна размещены консервные и утилизационные заводы, способные ежедневно вырабатывать многие тысячи банок консервов, а работают на нем сотни людей самых разных профессий: ловцов, обработчиков, матросов, инженеров и техников. Плавучие краб-рыбоконсервные заводы занимаются также ловом и обработкой сайры, скумбрии и другой рыбы.

Чтобы по достоинству оценить появление в филателии марок № 3466—3470, выполненных по рисункам художника В. Алексеева, совершим небольшой экскурс в историю рыбного хозяйства Дальнего Востока.

До Великого Октября здесь добывалось лишь около 15 процентов всей вылавливаемой в стране рыбы. Советская власть коренным образом изменила условия развития рыбного хозяйства в этом районе. Создается новая индустриальная отрасль. Промысел рыбы и ее обработку стали вести самые современные промысловые, приемо-обработывающие и транспортные суда и среди них большие морозильные рыболовные траулеры (БМРТ). Такое судно изображено на марке № 3466.

БМРТ — первоклассные корабли-фабрики, оснащенные совершенными навигационными приборами и поисковой аппаратурой, отличным промысловым оборудованием.

Появление таких судов свидетельствовало о громадных достижениях отечественного судостроения. Первый БМРТ — «Браслав», — пришедший в дальневосточный бассейн в начале шестидесятых годов.



был построен на одном из судостроительных заводов в Николаеве.

Вслед за «Браславом» здесь стал работать «Хинган», а через несколько лет флотилия больших морозильных рыболовных траулеров составила уже около 50 судов. Кроме БМРТ промысел рыбы ведут средние морозильные рыболовные траулеры. Суда этого типа можно видеть на почтовой марке № 3469, а также на конверте № 4649. В состав рыбопромыслового флота Дальнего Востока вошли также производственные крупные транспортные рефрижераторы. Эти суда также нашли отражение в филателии. Одно из них изображено на марке № 3467 и на конверте № 4647.

Океан — не только бескрайние нивы и глубоко скрытые от глаз людских кладовые. На его просторах проложены бесчисленные трассы и дороги. Сотни тысяч тонн грузов, тысячи пассажиров перевозят суда Дальневосточного, Камчатского, Приморского и Сахалинского пароходств. На почтовой марке, посвященной 50-летию морского транспорта СССР (№ 4404), запечатлены пассажирский теплоход, сухогрузное судно и танкер на фоне контурной карты земного шара. Океанский лайнер «Советский Союз» неоднократно изображался на советских маркированных конвертах

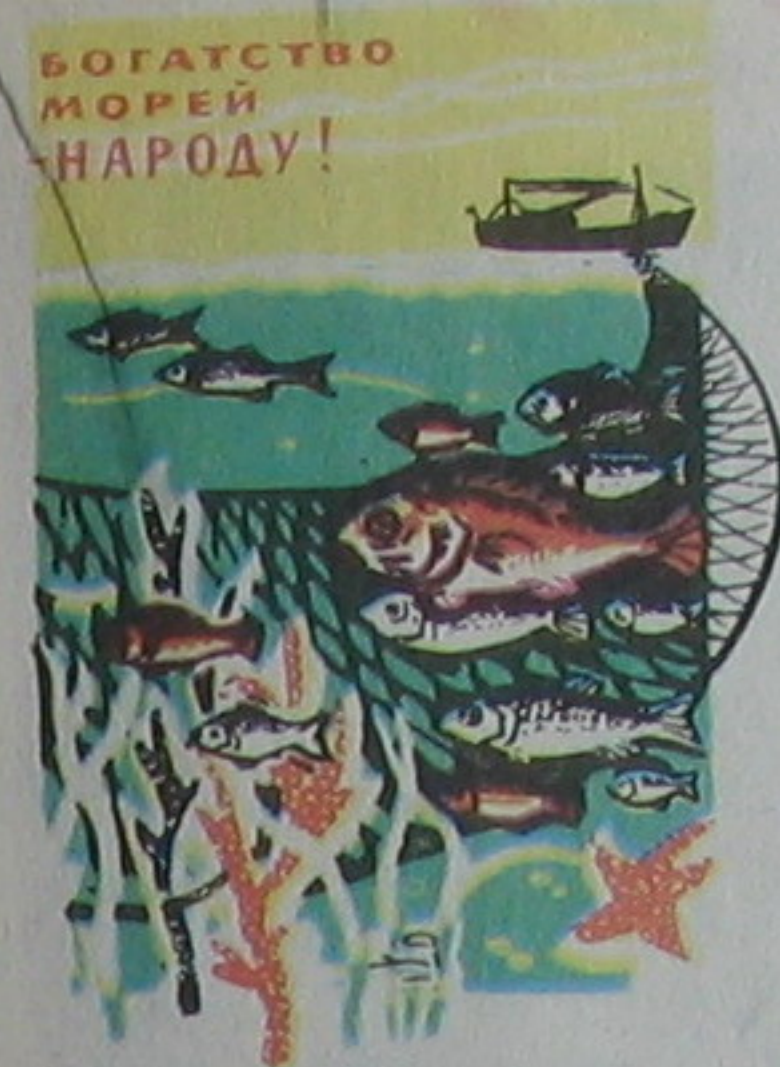
(№ 750, 1251, 1446, 2540). Свыше двадцати лет назад вышла серия почтовых марок «Морской флот СССР», выполненная по рисункам Н. Круглова (№ 2299—2304). Ее открывает миниатюра с изображением теплохода «Можайский», который обслуживал линию Владивосток — Петропавловск-Камчатский. Считавшийся в прошлом одним из лучших в пароходстве, сегодня он уступил свое место более современным судам.

Еще несколько дальневосточных судов коллекционер может увидеть на почтовых выпусках. Так, на маркированных конвертах № 1236 и 1449 изображен теплоход «Русь». «Григорий Орджоникидзе» — на конвертах № 1235 и 1448. Рисунки к ним готовил Г. Солонин.

Транспортный флот — это не только суда, но и порты с причалами, вокзалами... Один из красивейших морских вокзалов, рассчитанный на ежедневное обслуживание более тысячи пассажиров, построен в Петропавловске-Камчатском (маркированный конверт № 2688, худ. Лесегри), а также во Владивостоке (маркированный конверт № 2302, худ. Лесегри).

За последние годы Владивосток стал также местом приписки научно-исследовательских судов.

Мощным уникальным флотом «кораблей погоды» располагает ныне Дальневос-



точный ордена Трудового Красного Знамени гидрометеорологический институт. Среди них корабли-институты «Академик Ширшов», «Академик Королев», «Ю. Шокальский». 50-летию Гидрометеорологической службы СССР посвящен выпуск специальной марки № 4011. А всего лишь два-три десятилетия назад научные исследования в Тихом и Индийском океанах, вел единственный, по существу, корабль — «Витязь». Тот, самый, который запечатлен на почтовой миниатюре № 2353 в серии 1959 года «Международное геофизическое сотрудничество».

Каждый рейс этой плавучей лаборатории приоткрывал еще одну страницу в истории нашей планеты, вписывая новые строки в книгу познания океана.

Результаты научных исследований, проведенных с борта «Витязя», обогатили мировую науку. Не случайно на фронте национального океанографического музея в Монако золотыми буквами славянской вязи начертано название этого судна, ставшего гордостью советского научно-исследовательского флота.

Л. ИВАЩЕНКО,
кандидат
исторических наук

Владивосток

КОНЕЦ — ДЕЛУ ВЕНЕЦ

В издательстве «Связь» вышла в свет заключительная, третья часть справочника-каталога Ю. Климова «Искусство на почтовых марках», содержащая продолжение раздела «Зрелищные искусства».

Возможности, которые издание открывает для тематического коллекционирования, обнаруживают даже первые страницы, обращенные к искусству кино. Эта тема пока не завоевала должной популярности среди собирателей (хотя стали хрестоматийными ленинские слова о том, что «...из всех искусств для нас важнейшим является кино»). Причина кроется в ограниченном числе эмиссий, непосредственно посвященных кинематографии: № 1497, отметившая 30-летие советского кино; шесть миниатюр, выпущенных к Международным фестивалям, проводившимся в Москве; № 3129, посвященная А. Довженко; марка, поступившая в обращение к 30-летию фильма «Чапаев»; пять номеров серии «Советское киноискусство» (1965—1966 гг.), не получившей, к сожалению, продолжения; № 1532 из серии «Восстановление Сталинграда» с изображением кинотеатра «Победа». Внешне — список исчерпан. Остальной филателистический материал раздела — результат творческих изысканий коллекционеров. Например, мало кто знает, что А. Серафимович (№ 2807) написал сценарий «Подполье» (1918 г.), а Демьян Бедный (№ 2808) — «Дьяк и баба» (1920 г.). Известному дрессировщику В. Дурову (№ 2806) принадлежит сценарий «И мы как люди», по которому в 1924 году сняли ленту в единственном в мире Театре зверей, действующем при Уголке им. В. Л. Дурова. Далее составитель справочника словно бы напоминает, что, помимо художественного кинематографа, существует хроникальный, и показывает — сколько скрывает для филателиста прежде всего ленинская тематика, во многом опирающаяся на кинохронику.

В третью часть справочника

автор вводит художественные маркированные конверты Министерства связи СССР. Такое включение, на которое составитель решился лишь спустя четыре года после начала публикации, нельзя не признать закономерным. Правда, для тематического коллекционирования здесь встречаются определенные трудности. Так, в «Каталогах художественных маркированных конвертов СССР» и публикациях журнала «Филателия СССР» называется лишь имя художника, исполнявшего рисунок конверта. Следовательно, если, например, воспроизведено архитектурное сооружение, то собиратель не получает данных ни о фамилии зодчего, ни о годе возведения постройки. Памятники архитектуры можно аннотировать по монографиям или энциклопедиям, но, когда дело доходит до изображений вокзалов, гостиниц, школ, стадионов, местных учреждений, не только любитель, но и профессионал станет в тупик — где найти необходимые сведения? Эту трудность далеко не во всех случаях преодолел Ю. Климов. Количественные масштабы материала тоже выдвинули перед ним сложную проблему, решения которой он искал в изменении принципа классификации, общего для всего справочника. Однако, используя схему существующего административного деления и ограничившись регионом Российской Федерации, автор, пожалуй, не избавил себя от недоуменных вопросов читателей. Упрек может прозвучать и по поводу того, что, пойдя на включение в каталог художественных маркированных конвертов, составитель опустил специальные почтовые штемпеля.

Третья часть справочника завершила собой плодотворный многолетний труд. Каталог Ю. Климова был удостоен бронзовой медали на Международной выставке «Филасердика-79» в Софии.

И. ПИКУЛЕВ,
кандидат искусствоведения



ВЛАДИВОСТОК
Морской вокзал

ЭКСПОЗИЦИЯ ИЗДАТЕЛЬСТВА «СВЯЗЬ»

В сентябре прошлого года на ВДНХ СССР проходила Московская международная книжная выставка-ярмарка. Широко была представлена книгоиздательская продукция СССР. 15 тысяч экспонатов — образцы произведений советской многонациональной литературы — демонстрировали более 200 центральных и республиканских издательств. В специальном разделе была показана литература издательства «Связь».

За последние годы выпущено немало интересных книг для филателистов. Многие из них сразу же стали библиографическими редкостями.

На выставке-ярмарке экспонировались лучшие книги для коллекционеров. Среди них — третье издание «Спутника филателиста» М. П. Соколова и Л. М. Ниселевича. Это интересное пособие содержит сведения, необходимые как начинающим, так и опытным филателистам.

В него включены разделы «Что нужно знать о картмаксимумах», «Что можно и что нельзя в коллекции». Заново написана глава «Что читать филателисту».

Интерес посетителей вызвала книга О. Е. Чернецкого «Медицина на почтовых марках».

Средствами филателии в ней показаны развитие и успехи медицины, ее сущность и значение для разных эпох и народов.

«Атом и почтовая марка» В. В. Фрунзе — совместное издание «Связи» и «Атомиздата» — также экспонировалось на стендах выставки.

С помощью филателистических материалов разных стран в книге рассказано о

достижениях в области использования атомной энергии в мирных целях.

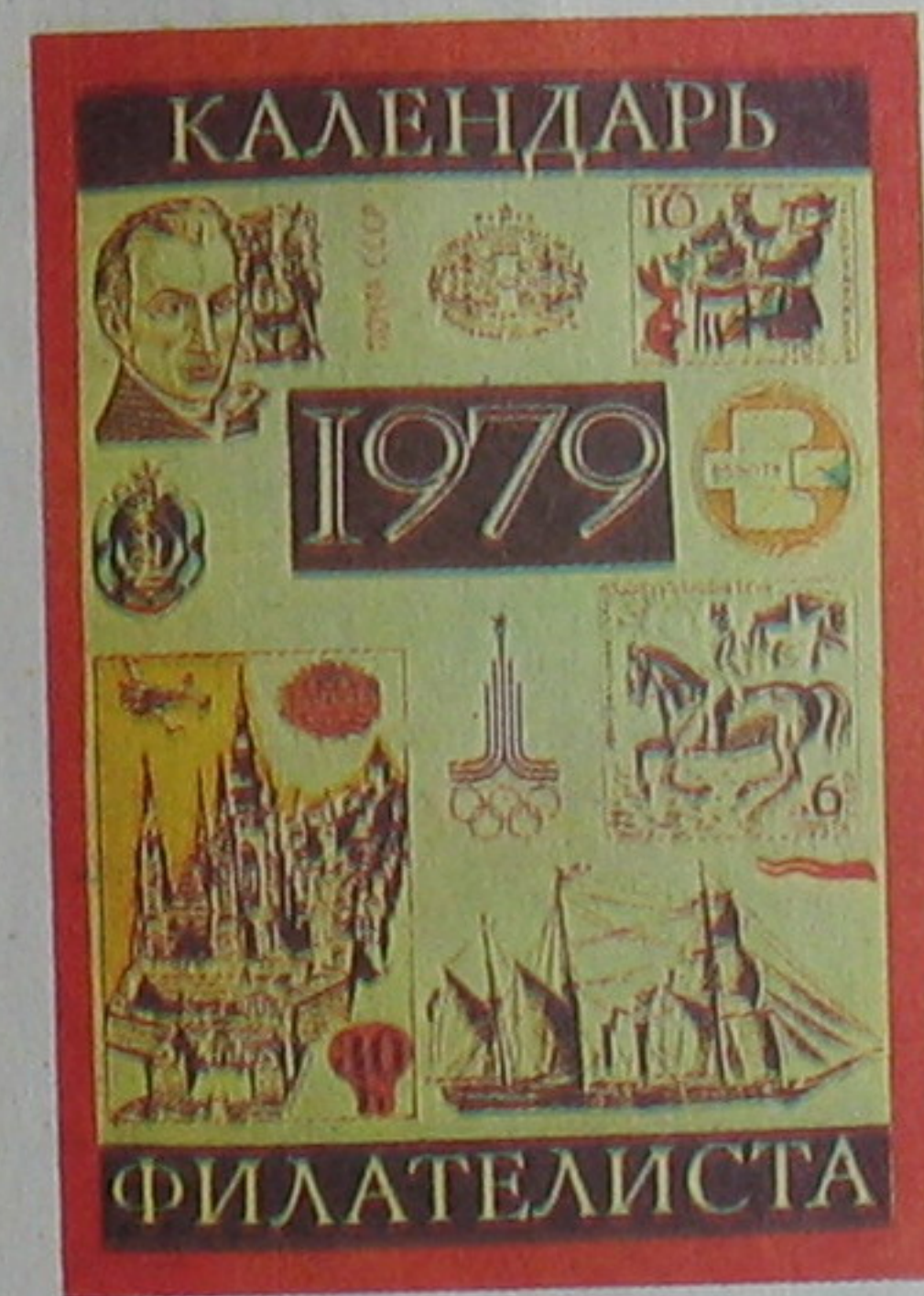
Посетители познакомились с нашим традиционным изданием — «Календарем филателиста», а также с брошюрами из серии «Библиотека юного филателиста», вышедшими в 1977—1979 годах. Эта серия уже завоевала популярность у юных коллекционеров.

О создании первой почтовой марки, об известных художниках — марочниках рассказывает брошюра И. Я. Вакса «Нарисовал художник марку». Автор знакомит с творчеством И. Дубасова, В. Завьялова, А. Калашникова, В. Пименова, С. Поманского и других; на примере отдельных миниатюр рассматривает технологию их создания.

В наши дни доставка писем стала обыденным явлением. А 2000 лет назад? Как тогда доходили вести? Об этом повествуется в популярном очерке по истории отечественной почты «Кто стучится в дверь ко мне?», написанном А. А. Милем.

Автор сообщает о различных способах передачи вестей на расстояние: «звуковое» и «световое» письмо, письма на бересте. В книге приведены интересные сведения о русском почтовом деятеле Н. А. Львове, создателе Петербургского почтамта. Заключительная ее глава посвящена советской почте.

Заслуживает внимания и пособие А. Д. Гдалина «Как подготовить коллекцию к выставке», в котором разъясняются вопросы, связанные с выбором темы, ее изучением, подбором коллекционного материала, разработкой и оформлением выставочной экспозиции.



Издание содержит также практические рекомендации.

Коллекционированию картмаксимумов посвящена книга Н. П. Возженникова и В. А. Якобса «Искусство картмаксимума». В ней имеются методические указания по их оформлению, рассказывается о развитии этого вида коллекционирования.

На выставке-ярмарке демонстрировались книги и по космической тематике. Это — второе, исправленное и дополненное издание каталога-справочника Я. Б. Гуревича и В. И. Щербачева «Космическая филателия». В 1970 году читатели впервые встретились с книгой. С тех пор прошло 9 лет. Для советской космонавтики это стало порой больших научных свершений в области освоения и изучения космоса, нашедших свое отражение и в филателии.

Как бы дополнением к этому изданию служит каталог-справочник «Астрономия в филателии», содержащий любопытные сведения об ученых-астрономах, обсерваториях, планетариях, о возникшей и развивающейся в наш век ракетной технике.

Внимание посетителей привлекла также третья часть каталога-справочника Ю. М. Климова «Искусство на почтовых марках». Помимо марок, здесь описаны 2500 почтовых конвертов и карточек.

Заинтересовала всех и отлично изданная книга Е. П. Сашенкова «Почтовые дороги космонавтики».

Здесь же на стенде были показаны переводные издания, нашедшие своего читателя в нашей стране. Это — «Филателистический словарь» В. Граллерта и В. Грушке (ГДР, издательство «Транспресс») и «500 филателистических загадок» Э. Карловича (ПНР, «Везда Повшехна»).

Для филокартистов экспонировалась книга Я. М. Белицкого и Г. Н. Глезера «О чем поведала открытка», рассказывающая об открытках первых лет Советской власти, почтовых карточках пятилеток и об открытках с оттисками полевой почты Великой Отечественной войны.

К сожалению, мы не успели заявить на выставку совместное издание филателистов СССР и ГДР, которое уже вышло под названием «СССР — ГДР в зеркале филателии». Книга приурочена к важному событию — 30-летию со дня образования ГДР, первого немецкого социалистического государства. Семнадцать авторов из Советского Союза и Германской Демократической Республики принимали участие в ее создании.

В ней описано большое количество малоизвестных, а то и вовсе не известных читателям фактов. Только справочная часть включает более 600 имен государственных и политических деятелей, писателей, композиторов, артистов, художников, архитекторов, ученых, мореплавателей из 32 стран.

Об основных вехах развития советского спорта, о триумфальном шествии его по олимпийским аренам, об успехах наших атлетов на чемпионатах мира и Европы, о наиболее выдающихся мастерах отечественного спорта повествуется в книге М. Е. Левина «Филателистическая летопись советского спорта».

Книга интересна и любителям спорта, которые благодаря филателии откроют его для себя с новой, неожиданной стороны, и коллекционерам, которым она поможет в систематизации и оформлении собранного материала.

7811. 5.3.79. 4 к.— (Роза). Бум. КБ. Худ. Н. Коробова. 10 млн.
7812. 21.5.79. 4 к.— С Новым годом! (Дед Мороз в проеме дверной узорчатой арки). Бум. КБ. Худ. С. Комарова. 5 млн.
7813. 21.5.79. 6 к.— Авиа. Игры XXII Олимпиады. Москва. 1980. Метание копья. Бум. КБ. Худ. И. Филиппов. 1,5 млн.
7814. 25.5.79. 4 к.— г. Фрунзе. Памятник М. В. Фрунзе (текст на клепане: «Скульпторы Л. Дубиновский, А. Посядо»). Бум. КБ. Худ. В. Шатихин. 0,5 млн.
7815. 14.6.79. 4 к.— Игры XXII Олимпиады. Москва. 1980. Метание молота. Бум. КБ. Худ. И. Филиппов. 1,5 млн.
7816. 3.7.79. 4 к.— (Осенний пейзаж). Бум. КБ. Худ. С. Куприянов. 15 млн.
7817. 3.7.79. 4 к.— Тарту. Эстонская сельскохозяйственная академия. Бум. КБ. Худ. Н. Музыкантова. 0,5 млн.
7818. 4.7.79. 4 к.— Черкасская область. Каневский ордена Дружбы народов музей имени Т. Г. Шевченко. Бум. КБ. Худ. В. Власов. 0,5 млн.
7819. 4.7.79. 4 к.— Киев. Гостиница «Дружба». Бум. КБ. Худ. В. Коновалов. 1 млн.
7820. 4.7.79. 4 к.— (Осенний лес). Бум. КБ. Худ. С. Куприянов. 15 млн.
7821. 4.7.79. 4 к.— С Новым годом! (Дед Мороз на паровозе). Бум. КБ. Худ. В. Четвериков. 5 млн.
7822. 12.7.79. 6 к.— Авиа. Игры XXII Олимпиады. Москва. 1980. Толкание ядра. Бум. КБ. Худ. И. Филиппов. 1,5 млн.
7823. 17.7.79. 4 к.— Кострома. Памятник архитектуры XVI—XVII вв. Ипатьевский монастырь. Бум. КБ. Худ. Л. Кулиева. 1 млн.
7824. 19.7.79. 4 к.— (Осенний пейзаж). Бум. КБ. Худ. В. Чмаров. 15 млн.
7825. 24.7.79. 6 к.— Авиа. (Горное озеро). Бум. КБ. Худ. А. Светлов. 15 млн.
7826. 30.7.79. 4 к.— Витебская область, г. Новополоцк. Площадь Строителей. Бум. КБ. Худ. Н. Ветцо. 1 млн.
7827. 3.7.79. 4 к.— XIII съезд

физиологов СССР. Алма-Ата. 1979. Бум. КБ. Худ. В. Коновалов. 2 млн.
7828. 31.7.79. 6 к.— Авиа. С Новым годом! (Игрушечный рожок на ветке ели). Бум. КБ. Худ. Т. Панченко. 12 млн.
7829. 1.8.79. 4 к.— Первенство СССР по многоборью комплекса ГТО на приз газеты «Комсомольская правда». Алма-Ата. 1979. Бум. КБ. Худ. Г. Серебряков. 3 млн.
7830. 1.8.79. 4 к.— Туристы, бережно охраняйте живую природу! Бум. КБ. Худ. И. Филиппов. 10 млн.
7831. 2.8.79. 4 к.— С Новым годом! (Подсвечник с новогодней свечой, елочные украшения на ветке ели.) Бум. КБ. Худ. И. Дергилев. 5 млн.
7832. 7.8.79. 4 к.— 7 октября — День Конституции СССР. Бум. КБ. Худ. П. Веремеенко. 5 млн.
7833. 7.8.79. 6 к.— Авиа. Якутск. Проспект имени В. И. Ленина. Бум. КБ. Худ. Г. Пикунов. 1 млн.
7834. 7.8.79. 6 к.— Авиа. Кишинев. Дворец «Октомврие». Бум. КБ. Худ. И. Филиппов. 0,5 млн.
7835. 8.8.79. 4 к.— Калуга. Государственный музей истории космонавтики имени К. Э. Циолковского. Бум. КБ. Худ. Н. Ветцо. 0,5 млн.
7836. 8.8.79. 6 к.— Авиа. Якутская АССР, г. Мирный. Районный узел связи. Бум. КБ. Худ. А. Жаров. 1 млн.
7837. 8.8.79. 6 к.— Авиа. (Жанровый рисунок: мальчики, наблюдающие за полетом дельтапланов). Бум. КБ. Худ. И. Филиппов. 15 млн.
7838. 8.8.79. 6 к.— Авиа. Магадан. Универмаг «Восход». Бум. КБ. Худ. В. Шатихин. 1 млн.
7839. 10.8.79. 4 к.— Таллин. Гостиница «Виру». Бум. КБ. Худ. Н. Ветцо. 0,5 млн.
7840. 10.8.79. 4 к.— 30 лет Германской Демократической Республики. Бум. КБ. Худ. А. Калашников. 3 млн.
7841. 13.8.79. 4 к.— Герой Советского Союза гвардии старший лейтенант И. З. Шуклин. 1922—1943. Бум. КБ. Худ. А. Яр-Кравченко. 2 млн.
7842. 15.8.79. 4 к.— С праздни-

ком Октября! (Красное знамя, праздничная дата «1917», лавровая ветвь). Бум. КБ. Худ. В. Аверьякин. 11 млн.
7843. 15.8.79. 4 к.— Герой Советского Союза генерал-майор авиации А. Е. Голубов. 1908—1978. Бум. КБ. Худ. П. Бендель. 2 млн.
7844. 15.8.79. 4 к.— Герой Советского Союза капитан И. П. Асеев. 1923—1944. Бум. КБ. Худ. П. Бендель. 2 млн.
7845. 15.8.79. 4 к.— Герой Советского Союза подполковник И. Н. Левченко. 1924—1973. Бум. КБ. Худ. П. Бендель. 2 млн.
7846. 15.8.79. 4 к.— Карачаево-Черкесская автономная область. Домбай. Международный молодежный центр «Горные вершины». Бум. КБ. Худ. А. Жаров. 0,5 млн.
7847. 15.8.79. 4 к.— Татарская АССР, г. Бугульма. Памятник погибшим в годы Великой Отечественной войны. (Текст на клепане: «Архитектор В. Сергеев»). Бум. КБ. Худ. А. Зайцев. 1 млн.
7848. 15.8.79. 4 к.— Киев. Здание Президиума Академии наук Украинской ССР. Бум. КБ. Худ. В. Коновалов. 1 млн.
7849. 15.8.79. 6 к.— Авиа. (Автотуристы на берегу реки). Бум. КБ. Худ. С. Куприянов. 15 млн.
7850. 15.8.79. 6 к.— Авиа. Хризантема крупноцветковая. (Текст на клепане). Бум. КБ. Худ. Г. Куртенко. 10 млн.
7851. 17.8.79. 4 к.— 60 лет. Рижский ордена Ленина государственный электротехнический завод «ВЭФ» имени В. И. Ленина. Бум. КБ. Худ. Д. Ковалс-Ковалевский. 0,5 млн.
7852. 22.8.79. 4 к.— С праздником Октября! (Крейсер «Аврора», лента ордена Октябрьской Революции, лавровая ветвь). Бум. КБ. Худ. В. Аверьякин. 12 млн.
7853. 22.8.79. 6 к.— Авиа. С праздником Октября! (Праздничная дата «1917», цветы гвоздики, лента ордена Октябрьской Революции). Бум. КБ. Худ. В. Аверьякин. 5 млн.



СССР

Туризм под знаком Олимпиады-80. Рис. Л. Шарова. Гравюры на металле Т. Никитиной (№ 4990), М. Сильяновой (№ 4991), И. Мокроусова (№ 4992), В. Смирнова (№ 4993). П. глуб. на мелованной бумаге. Рам. 12:11 1/2. Разм. м. 37X52. Марки имеют в номиналах выделенную надбавку в фонд Советского олимпий-

ского комитета. Поля марочных листов запечатаны декоративной сеткой, повторяющимся элементом которой является эмблема Олимпийских игр 1980 года. 4990. 1 руб. + 50 коп.— Ташкент. Музей дружбы народов с установленным перед ним монументом «Мужество». Палева, красная, золотистая, черная (5.9.79). Тираж 0,7 млн.

4991. 1 руб. + 50 коп.— Самарканд. Медресе Шир-Дор (XVII в.), которое является составной частью архитектурного ансамбля площади Регистан. Голубая сине-фиолетовая, охристая, серебристая, черная (5.9.79). Тираж 0,7 млн.
4992. 1 руб. + 50 коп.— Тбилиси. На фоне концертного зала филармонии изображена скульптура «Муза».

Каталог

Красная, фиолетово-синяя, охристая, золотистая, черная (5.9.79). Тираж 0,7 млн. 4993. 1 руб. + 50 коп.— Тбилиси. Крепость Нарикала. IV—XVII вв. Сине-зеленая, палевая, синяя, серебристая, черная (5.9.79). Тираж 0,7 млн.

Международный год ребенка. Худ. оформление И. Мартынова. Цветные фотопроизведения Н. Веселова. Офсет на мелованной бумаге. Греб. 12:12 1/2. Разм. м. 52X37. В марочных листах содержится 20 марок и 5 купонов. На купоне изображена эмблема Международного года ребенка и приведено высказывание Л. И. Брежнева: «Дети — это наше будущее... Наш долг постараться, чтобы дети всех народов не знали войн, чтобы у них было спокойное, радостное детство». В марках исполь-



зованы рисунки советских детей. На марках помещены эмблема Международного года ребенка и памятный текст.

4996. 2 коп.— «Дружба» (Либерда Лена, 12 лет. Дворец пионеров, г. Житомир.) Многоцветная (7.9.79). Тираж 10 млн.

4997. 3 коп.— «После дождика» (Ахметшина Дания, 14 лет. ДХШ № 4, г. Казань.) Многоцветная (7.9.79). Тираж 9,3 млн.

4998. 4 коп.— «Пляска дружбы» (Елистратова Лиля, 12 лет. ДХШ, г. Уссурийск.) Многоцветная (7.9.79). Тираж 8 млн.

4999. 15 коп.— «На экскурсию» (Смолюк Вика, 11 лет. ДХШ, г. Биробиджан.) Многоцветная (7.9.79). Тираж 6 млн.

60 лет советскому цирку. Рис. Ю. Арцименова. П. глуб. на мелованной бумаге.

Рам. 11 1/2. Разм. м. 28X40. В листе 50 шт. (10X5). 5000. 4 коп.— Эмблема советского цирка. Памятный текст. Многоцветная (18.9.79). Тираж 7,6 млн.

Птицы — защитники леса. Рис. Н. Литвинова. Офсет на мелованной бумаге. Греб. 12 1/2:12. Разм. м. 52X37. В листе 25 шт. (5X5). 5001. 2 коп.— Иволга. Многоцветная (18.9.79). Тираж 9,6 млн.

5002. 3 коп.— Малый пестрый дятел. Многоцветная (18.9.79). Тираж 9,2 млн.

5003. 4 коп.— Хохлатая синица. Многоцветная (18.9.79). Тираж 8,8 млн.

5004. 10 коп.— Сова сипуха. Многоцветная (18.9.79). Тираж 6,2 млн.

5005. 15 коп.— Козодой. Многоцветная (18.9.79). Тираж 5,7 млн.



**НАРОДНАЯ
РЕСПУБЛИКА
БОЛГАРИЯ**

8 мая. **100-летие болгарской почты.** Худ. С. Ненов. Глубокая печать. С зубцами. Тираж 210 тыс. серий.
2 ст. Голубь, реактивный самолет.
5 ст. Старинный и современный телефоны.
13 ст. Аппарат Морзе, теле-тайп.
23 ст. Радиоприемник, современная антенная система.
35 ст. Телевизионная башня, спутник связи.
Блок. С зубцами. Тираж 130 тыс.
50 ст. Станция слежения за спутниками.
Блок. Без зубцов. Тираж 30 тыс. (18 мая 1979 г.).
50 ст. Станция слежения за спутниками.
14 мая. **Международный космический полет.** Худ. С. Канчев. Глубокая печать. С зубцами. Тираж 300 тыс. серий.
2 ст. Г. Иванов.
13 ст. Н. Рукавишников.

В день выпуска марки гасились специальным штемпелем.

16 мая. **Конгресс ФИП.** Блок. Худ. С. Канчев. Глубокая печать. С зубцами. Тираж 60 тыс.

1 л. Золотой венок (IV в. до н. э.).

В день выпуска блок гасился специальным штемпелем.

18 мая. **Всемирная филателистическая выставка «Филасердика-1979».** Блок.

1 л. Первая болгарская марка и марка 1975 г.

20 мая. **«Филасердика-1979».** День Болгарии. Худ. С. Канчев. Глубокая печать. С зубцами. Тираж 500 тыс.

2 ст. Гостиница «Витоша» в Софии.

В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем.

23 мая. **«Филасердика-1979».** День СССР. Худ. В. Корнев. Глубокая печать. С зубцами. Тираж 200 тыс.

2 ст. Рисунок работы палехских художников.

В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем.

23 мая. **Фестиваль юмора «Габрово-1979».** Худ. С. Канчев. Глубокая печать. С зубцами. Тираж 500 тыс.

2 ст. Карикатура (раб. Б. Ангелушева).

В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем.

23 мая. **100-летие болгарской почтовой марки. «Филасердика-79».** Блок. Худ. С. Канчев. Глубокая печать. С зубцами. Тираж 24 тыс.

Печатались в листах по 4 экз.

5 л. Первые марки разных стран.

31 мая. **450-летие со дня смерти Альбрехта Дюрера.** Худ. С. Канчев. Металлография и глубокая печать. С зубцами. Тираж 180 тыс. серий.

13 ст. «Четыре женщины».

23 ст. «Разговаривающие крестьяне».

25 ст. «Супружеская пара».

35 ст. «Эобанус Хесус».

Блок. С зубцами. Тираж 100 тыс.

80 ст. «Носорог».

В день выпуска марки и блок гасились специальным штемпелем.

5 июня. **Башни с часами.** Худ. С. Канчев. Офсет. С зубцами. Тираж 210 тыс.

13 ст. Бяла Церква.

23 ст. Ботевград.

25 ст. Пазарджик.

35 ст. Габрово.

53 ст. Трявна.

**ВЕНГЕРСКАЯ
НАРОДНАЯ
РЕСПУБЛИКА**

15 сентября. **100-летие со дня смерти Р. Хилла.** День почтовой марки. Худ. И. Вертель. Офсет. Тираж 280,3 тыс. блоков с зубцами и 7,9 тыс. без зубцов. 10 фт. Проект марки 1848 г. На полях блока портреты Р. Хилла и Т. Мора — автора рисунка марки.

В день выпуска блок гасился специальным штемпелем.

Сентябрь. **IX Международный нумизматический конгресс.** Берн. Худ. М. Фюле. Глубокая печать и металлография. Тираж 401 тыс. серий с зубцами и 6,95 тыс. серий без зубцов.

1 фт. Динар Стефана I. Реверс.

2 фт. Медная монета Беллы III. Аверс.

3 фт. Грош Людвига Великого. Реверс.

4 фт. Золотой форинт короля Матьяша. Аверс.

5 фт. Гульден Владислава II. Реверс.

**ГЕРМАНСКАЯ
ДЕМОКРАТИЧЕСКАЯ
РЕСПУБЛИКА**

1 октября. **30-летие ГДР.** Худ. Л. Грюневальд. Глубокая печать. С зубцами. Тираж 4,2 млн. серий.

5 пф. Рабочий класс — главная производительная сила общества.

10 пф. Молодежь — строитель коммунизма.

15 пф. Вооруженные силы — защитник социализма.

20 пф. Экономическое сотрудничество.

Блок. Офсет. С зубцами. Тираж 2,1 млн.

1 м. Счастливая семья, жи-

лищное строительство. Выпущен конверт первого дня. Со 2 октября по 1 декабря в почтовом отделении 1085 Берлин марки и блок гасились специальным штемпелем.

**КОРЕЙСКАЯ
НАРОДНО-
ДЕМОКРАТИЧЕСКАЯ
РЕСПУБЛИКА**

1 марта. **60-летие народного восстания 1919 г.** (Описание см. в № 12, 1979 г.).

**РЕСПУБЛИКА
КУБА**

30 августа. **30-летие СЭВ.** (Описание см. в № 12, 1979 г.).

**МОНГОЛЬСКАЯ
НАРОДНАЯ
РЕСПУБЛИКА**

10 августа. **40-летие боев у Халхин-Гола.** Офсет. С зубцами. Тираж 300 тыс. серий.

60 м. Флаги МНР и СССР.

60 м. Медаль.

**ПОЛЬСКАЯ
НАРОДНАЯ
РЕСПУБЛИКА**

15 июня. **150-летие пароходства на Висле.** (Описание см. в № 10, 1979 г.).

21 июля. **XIII Всепольская филателистическая выставка «Катовице-79».** Худ. Я. Бродовски. Глубокая печать. С зубцами. Тираж 900 тыс.

1,50 зл. Символический рисунок.

1,50 зл.

Блок состоит из двух марок и купона с эмблемой выставки. На нижнем поле блока надпись «35 лет ПНР».

В день выпуска блок гасился в почтовом отделении Варшава-1 специальным штемпелем.

16 августа. **100-летие со дня смерти Р. Хилла.** Худ. С. Малецки. Офсет. С зубцами. Тираж 2 млн.

6 зл. Портрет Р. Хилла, первая марка Польши.

Выпущен конверт первого дня. В день выпуска в

почтовом отделении Варшава-1 марка гасилась специальным штемпелем. 20 августа. **Международные филателистические выставки.** Блок. Худ. З. Стасик. Глубокая печать. Тираж 1,2 млн.

10 зл. Бернардо Строцци (1581—1644), «Похищение Европы». Выпущен конверт первого дня. В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем в почтовом отделении Варшава-1.

1 сентября. **40-летие нападения гитлеровской Германии на Польшу.** Офсет. С зубцами.

1,50 зл. Памятник защитникам польской почты в Гданьске.

Блок. Без зубцов.

10 + 5 зл. Памятник защитникам польской почты в Гданьске. Выпущен конверт первого дня. В день выпуска марка и блок гасились в почтовом отделении Гданьск-1 специальным штемпелем.

Международный год ребенка. Худ. С. Стоянов. Глубокая печать. С зубцами. Тираж 250 тыс. серий.

40 б. Дети с цветами.

1,00 л. Художественное творчество.

2,00 л. Юные натуралисты.

4,60 л. Пионеры с горнами. В день выпуска марки гасились специальными штемпелями. В честь МГР выпущена также серия из 6 цельных вещей.

Июнь. **30-летие пионерской организации.** (Описание см. в № 12, 1979 г.)

**СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ
РЕСПУБЛИКА
РУМЫНИЯ**

Международный год ребенка. Худ. С. Стоянов. Глубокая печать. С зубцами. Тираж 250 тыс. серий.

40 б. Дети с цветами.

1,00 л. Художественное творчество.

2,00 л. Юные натуралисты.

4,60 л. Пионеры с горнами. В день выпуска марки гасились специальными штемпелями. В честь МГР выпущена также серия из 6 цельных вещей.

Июнь. **30-летие пионерской организации.** (Описание см. в № 12, 1979 г.)

**СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ
ФЕДЕРАТИВНАЯ
РЕСПУБЛИКА
ЮГОСЛАВИЯ**

28 мая. **100-летие со дня рождения математика и астронома М. Миланковича.** (Описание см. в № 10, 1979 г.).

29 мая. **100-летие со дня рождения сербского поэта К. Абрашевича.** (Описание см. в № 10, 1979 г.).



ПЛАН СПЕЦГАШЕНИЙ НА 1980 ГОД

Продолжение

№ п/п	Наименование темы	Дата гашения	Место гашения	Предприятия связи
1	50 лет Советской Мордовии	10.I	Саранск	почтамт
2	200 лет городу Балашову	VII	Балашов Саратовской обл.	уз. связи
3	175 лет со дня основания Харьковского университета	17.I	Харьков	почтамт
4	100 лет со дня рождения В. А. Дегтярева	2.I	Тула	»
5	»	»	Ковров, Владим. обл.	»
6	225-летие образования Московского государственного университета	I	Москва	В-236
7	Международная филвыставка «Индия-80»	25.I—3.II	почта СССР на выставке	»
8	Филвыставка «Полярфил-80»	20—27.I	Москва	Д-242
9	III Всероссийские зимние игры студентов в Перми	II	Пермь	почтамт
10	V Международный турнир по хоккею с мячом на приз газеты «Советская Россия»	28.I—7.II	Сыктывкар	»
11	100 лет со дня рождения М. С. Сарьяна	28.II	Ереван	»
12	100 лет со дня рождения Н. И. Подвойского	16.II	Ленинград	»
13	200 лет со дня рождения А. Г. Венецианова	18.II	»	»
14	200 лет городу Сыктывкару	7.II	Сыктывкар	»
15	Филвыставка «Большой Донбасс»	II—III	Донецк	»
16	100 лет со дня рождения П. Н. Червинского	7.III	Пермь	»
17	15-летие полета космического корабля «Восход-2» и выхода человека в открытый космос	18.III	Москва	»
18	»	»	космодром Байконур	»
19	»	»	Звездный городок	»
20	200 лет городу Никополю	III	Никополь Днепропетровской обл.	»
21	Филвыставка «Ленинград — Париж — Москва», посвященная 110-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина	23.III—7.IV	Ленинград	почтамт
22	День космонавтики	12.IV	Москва	»
23	»	»	Калуга	»
24	»	»	космодром «Байконур	»
25	»	»	Звездный городок	»
26	100 лет со дня рождения В. С. Мицкявичуса-Капсукаса	7.IV	Вильнюс	почтамт
27	50 лет Московскому институту нефтехимической и газовой промышленности им. И. М. Губкина	17.IV	Москва	»
28	Филвыставка «Большой Днепр-80»	IV—V	Днепропетровск	»
29	Филвыставка «Большая Волга-80»	IV—V	Калинин	»
30	35 лет победы советского народа в Великой Отечественной войне	9.V	Москва	»
31	»	»	Ленинград	»
32	»	»	Волгоград	»
33	»	»	Киев	»
34	»	»	Минск	»
35	»	»	крепость-герой Брест	»
36	»	»	Одесса	»
37	»	»	Севастополь	»
38	»	»	Новороссийск	уз. связи
39	»	»	Тула	почтамт
40	»	»	Керчь	уз. связи

№ п/п	Наименование темы	Дата гашения	Место гашения	Предприятия связи
41	День радио. Праздник работников всех отраслей связи	7.V	Москва	почтамт
42	Всемирный день Красного Креста	8.V	»	Международный почтамт
43	Международная филвыставка «Лондон-80»	6—14.V	почта СССР на выставке	»
44	Филвыставка городов-героев	6—16.V	Новороссийск	уз. связи
45	Международная филвыставка «СССР — ЧССР»	21—30.V	Тбилиси	почтамт
46	40 лет со дня образования Латвийской ССР	21.VII	Рига	»
47	Филвыставка «Советскому тракторостроению 50 лет»	VI—VII	Волгоград	»
48	60 лет Чувашской АССР	VI	Чебоксары	»
49	Международная филвыставка «Норвэкс-80»	13—22.VI	почта СССР на выставке	»
50	Филвыставка «Средняя Азия-80»	VI—VIII	Ташкент	»
51	Филвыставка «Советское Полесье-80»	25.VI—4.VII	Сумы	»
52	100 лет со дня рождения В. Н. Сукачева	7.VI	Москва	»
53	250 лет городу Барнаулу	20—22.VIII	Барнаул	»
54	100 лет картинной галерее им. И. К. Айвазовского	29.VII	Феодосия	уз. связи
55	150 лет МВТУ им. Баумана	VII	Москва	почтамт
56	Филвыставка «Олимпиада-80»	VII—VIII	Таллин	»
57	Филвыставка «Большой Урал-80»	VII—IX	Свердловск	»
58	Филвыставка «Большой Днестр-80»	VII—VIII	Черновцы	»
59	Международная выставка «Инрыбпром-80»	14—28.VII	Ленинград	»
60	100 лет со дня рождения А. С. Грина	23.VIII	Феодосия	уз. связи
61	40 лет со дня образования Эстонской ССР	21.VII	Таллин	почтамт
62	60 лет со дня установления Советской власти в Армении	29.XI	Ереван	»
63	Филвыставка городов Сибири и Дальнего Востока	VIII	Новосибирск	»
64	50 лет Воздушно-десантным войскам	2.VIII	Москва	»
65	600-летие Куликовской битвы	8.IX	»	»
66	»	»	с. Куркино Тульской обл.	уз. связи
67	100 лет со дня основания Томского университета	7.IX	Томск	почтамт
68	200 лет городу Пятигорску	X	Пятигорск	уз. связи
69	100 лет со дня рождения Д. М. Карбышева	14.X	Омск	почтамт
70	100 лет со дня рождения А. Ф. Иоффе	29.X	Ромны Сумской обл.	уз. связи
71	1000-летие со дня рождения Ибн Сины (Авиценны)	X	Душанбе	почтамт
72	»	»	Бухара	»
73	850 лет со дня рождения Хагани Ширвани	»	Баку	»
74	Филвыставка «Минск — Лодзь — Потсдам»	»	Минск	»
75	125 лет со дня рождения И. В. Мичурина	27.X	Мичуровка Рязанской обл.	»
76	63-я годовщина Октября	5.XI—8.XI	Москва	почтамт
77	»	»	»	Международный почтамт
78	»	»	Ленинград	почтамт
79	40 лет со дня образования Литовской ССР	21.VII	Вильнюс	»
80	60 лет со дня образования Казахской ССР	26.VIII	Алма-Ата	»
81	50-летие дома-музея В. И. Ленина в Шушенском	7.XI	Шушенское Красноярского края	отд. связи

№ п/п	Наименование темы	Дата гашения	Место гашения	Предприятия связи
82	60 лет Армянской ССР	29.XI	Ереван	почтамт
83	100 лет со дня рождения А. А. Блока	28.XI	Ленинград	»
84	60 лет Удмуртской АССР	4.XI	Ижевск	»
85	250 лет со дня рождения А. В. Суворова	24.XI	Москва	»
86	»	»	Тульчин Винницкой обл.	»
87	С Новым годом!	25.XII.79— 2.I.80	Москва	почтамт
88	»	»	»	Международный почтамт
89	»	»	Ленинград	почтамт
90	Филвыставка «Закавказье-80»	»	Баку	»
91	100 лет со дня рождения Алеши Джапаридзе	15.I	»	»
92	60 лет установления Советской власти в Азербайджане и основания Компартии Азербайджана	28.IV	»	»
93	200 лет со дня основания г. Кузнецка	7.XI	Кузнецк Пензенской обл.	уз. связи
94	XXVII Конгресс Международного кооперативного альянса	»	Москва	Международный почтамт
95	Филвыставка соцстран «Аэросоцфил-экс-80»	»	Москва	»
96	Международная филвыставка «СССР — Швеция»	IV кв-л	»	»
97	1500 лет со дня рождения Давида Анахти	»	»	»
98	50-летие образования Чукотского автономного округа	10.XII	Магадан	почтамт
99	150 лет со дня рождения Карла Гуна	13.XII	Рига	»
100	50-летие Центрального ордена Ленина института усовершенствования врачей	1.XII	Москва	»
101	50 лет со дня образования Хакасской автономной области	20.X	Абакан	»
	ИГРЫ XXII ОЛИМПИАДЫ			
102	Торжественное открытие	19.VII	Москва	»
103	Олимпийская деревня	19.VII—3.VIII	»	»
104	Пресс-центр	»	»	»
105	Международный Олимпийский комитет	»	»	»
106	Торжественное закрытие	3.VIII	»	»
107	Борьба классическая	19.VII	»	»
108	Борьба вольная	»	»	»
109	Дзю-до	»	»	»
110	Бокс	»	»	»
111	Тяжелая атлетика	»	»	»
112	Велоспорт	»	»	»
113	Стрелковый спорт	»	»	»
114	Стрельба из лука	»	»	»
115	Конный спорт	»	»	»
116	Фехтование	»	»	»
117	Современное пятиборье	»	»	»
118	Плавание	»	»	»
119	Водное поло	»	»	»
120	Гребля академическая	»	»	»
121	Гребля на каноэ (байдарках)	»	»	»
122	Гимнастика	»	»	»
123	Футбол (финал)	»	»	»
124	Футбол (предварительные игры)	»	Киев	»
125	»	»	Минск	»
126	»	»	Ленинград	»
127	Баскетбол	»	Москва	»
128	Волейбол	»	»	»
129	Ручной мяч	»	»	»

№ п/п	Наименование темы	Дата гашения	Место гашения	Предприятия связи
130	Хоккей на траве	19.VII	Москва	почтамт
131	Легкая атлетика	»	»	»
132	Парусная регата	»	Таллин	»
133	Центральный стадион им. Ленина — главная олимпийская арена	19.VII—3.VIII	Москва	Лужники
134	Москва — столица игр XXII Олимпиады	»	»	почтамт
135	Искусство. Культура	»	»	»
136	Киев олимпийский	»	Киев	»
137	Ленинград олимпийский	»	Ленинград	»
138	Минск олимпийский	»	Минск	»
139	Столица Регаты-80	»	Таллин	»

ОБЪЯВЛЕНИЯ

Чудаков С. А. — 109386, Москва, ул. Таганрогская, 14, кв. 52. Коллекционирую м. Гренландии и всего мира по полярной тематике. Ищу конверты и открытки, прошедшие почту с марками Гренландии и СССР по теме «Арктика и Антарктика».

Басмаджян Н. М. — 375072, Ереван, ул. Фучика, 17, кв. 37. Ищу чистые м. СССР до 1954 года, чистые м., КПД, СГ, КМ «Медицина», «Красный Крест». Меняю чистые м. по этим темам, м. СССР, КПД, СГ, МК, карточки с оригинальной маркой.

Левин А. Н. — 352150, Краснодарский край, Гулькевичи, ул. Короткова, 12, кв. 55. Меняю м., почтовые карточки, конверты, КМ, открытки всего мира на м. по манколистам: СССР до 1935 года, США до 1930 года, Испании до 1951 года, Франции, Голландии и колоний, Греции, Австралии, Новой Зеландии и ООН до 1970 года, Германии до 1935 года; м. всего мира «Лениниана», «Фауна», КМ и открытки «Живопись эпохи Возрождения», видовые открытки столиц мира.

Волков Г. С. — 235800, Клайпеда, главпочтамт, а/я 166. Имею для обмена и желаю получить м. СССР и соцстран, карточки с оригиналь-

ной маркой (с СГ), почтовые конверты, открытки чистые и с СГ «Лениниана», «Космос», значки «Лениниана», «Партия».

Пешков В. М. — 115408, Москва, ул. Борисовские пруды, 1, корп. 3, кв. 8. Меняю и реализую м. СССР и всего мира «Космос», «Спорт», «Живопись», «Фауна», карточки с оригинальной маркой чистые и с СГ 1971—1978 годов.

Осадчий Л. С. — 278100, Бендеры, ул. Коммунистическая, 205, кв. 68. Интересуюсь СГ и м. «Союз-Аполлон», «Интеркосмос», филателистической литературой, карточками с оригинальной маркой «Артек». Меняю СГ, карточки с оригинальной маркой, м. СССР, филателистическую литературу.

Берсутский Х. Ю. — 278100, Бендеры, ул. Ленина, 20, кв. 9. Меняю различный коллекционный материал на м. всего мира «Фауна».

Баранов В. А. — 692060, Приморский край, Лесозаводск, ул. Куйбышева, 7, кв. 27. Реализую значки и м. всего мира «Спорт».

Худых Е. И. — 454072, Челябинск, а/я 5956. Меняю целые и цельные вещи всего мира с 1850 года, гашеные м. капстран, м. СССР 1961—1978 годов на письма домашнего периода, авиаотправления до 1939 года, доплатные и служебные письма РСФСР, фальсификаты м.,

гашеные м. Испании № 624—626 на письмах.

Долгопольский Л. К. — 279200, Бельцы, ул. Якира, 1, кв. 48. Имею для обмена и желаю получить хронологию м. СССР, м. Прибалтики, земства, конверты и почтовые карточки, прошедшие почту, карточки с оригинальной маркой, филателистическую литературу, серии м. «Живопись», «Космос», «Спорт», «Фауна».

Хоменко А. А. — 344038, Ростов-на-Дону, просп. Ленина, 115, кв. 28. Реализую чистые м. и блоки Венгрии «Живопись», «Спорт», «Космос», «Флора», «Фауна», «Транспорт», чистые м. и блоки всего мира «100 лет ВПС». Ищу чистые м. СССР до 1957 года по манколисту, секретки и конверты периода Великой Отечественной войны, МК № 3306, 3307, 6643, «XXV съезд КПСС» с м. № 4543.

Войшко В. Б. — 123056, Москва, Б. Кондратьевский пер. 6, кв. 15. Меняю м., почтовые карточки, конверты, СГ, КПД СССР и всего мира на использованные карточки для игры в шахматы по переписке, шахматные СГ до 1958 года; карточку 1957 года «Ленин и Горький за шахматами», карточки и конверты разной тематики, чистые и прошедшие почту до 1950 года, коллекционный материал России и СССР «Красный Крест».

ЕВРОПА

АВСТРИЯ. 29.VIII. Конгресс Международной федерации врачей — специалистов по диабету. 2.50 шиллинга — сосудистая система. Тираж 3.2 млн.

29.VIII. XVI Международный дорожный конгресс. 4 шил.— эмблема конгресса, въездная арка туннеля горного шоссе. Тираж 3250 тыс.
5.IX. 175-летие австрийской государственной типографии. 3 шил.— печатный станок. Тираж 3.2 млн.



ВЕЛИКОБРИТАНИЯ. 22.VIII. 100-летие со дня смерти Р. Хилла. 10 пенсов — портрет Р. Хилла, 11 1/2 п.— сборщик писем начала XIX века, 13 п.— лондонский почтальон начала XIX века, 15 п.— женщина с девочкой, опускающие письмо в почтовый ящик.

24.X. Блок из всех марок предыдущей серии с доплатой в 10 пенсов к основному номиналу, идущей в фонд Международной филателистической выставки в Лондоне 1980 г. Аэрограмма, посвященная Р. Хиллу.

ДАНИЯ. 6.IX. Северная Ютландия. 80, 90 эре, 2 и



2.80 кроны — виды Северной Ютландии.

4.X. 200-летие со дня рождения датского поэта А. Охленшлага. 1.30 кроны —

профиль поэта, монограмма с юбилейными датами.



ИРЛАНДИЯ. 20.VIII. Международный кросс. 8 пенсов.



ИСЛАНДИЯ. 22.VIII. Международный год ребенка. 140 эре — детский рисунок. 22.VIII. 75-летие исландской системы министерств. 500 эре.



ИТАЛИЯ. 14.V. Стандартный выпуск. 1500 лир.

13.VI. Чемпионат Европы по баскетболу. 80 лир — мяч в сетке, 120 лир — игровой момент. Тираж 10 млн. серий.

22.VI. Международная выставка технического оборудования. 170 и 220 лир — эмблема выставки. Тираж 10 млн. серий.



9.VII. 100-летие со дня рождения композитора и

музыковеда О. Респиги. 120 лир. Тираж 10 млн.
ЛЮКСЕМБУРГ. 10.IX. Международный год ребенка. 2 фр.— подросток с шариками, на которых изображены дорожные знаки.



10.IX. Архитектура стиля рококо. 6 и 12 франков — алтарные скульптуры рабо-



ты Б. Намюра (1770 г.). 10.IX. 50-летие люксембургского радиовещания. 6 фр.— графическая композиция.

НИДЕРЛАНДЫ. 28.VIII. 100-летие футбола в Голландии. 45 центов. Тираж 9 млн.

28.VIII. 60-летие суфражистского движения в Нидерландах. 55 ц.— коллаж. Тираж 12 млн.

НОРВЕГИЯ. 5.X. Инженерные сооружения. 1.25 кроны — арочный мост в Ромсдальсе, сооруженный в 1923 г., 2 кр.— дамба в Сер-Тренделаге, построенная из бетона в 1960 г., 10 кр.—



платформа для бурения и

добычи нефти в Северном море.

5.X. День почтовой марки. Блок с репродукцией авиапочтовой марки Норвегии 1927 г. и трех эскизов для этого выпуска. Тираж 30 тыс. блоков. Номиналы марок в блоке — 45 эре и 3X60 эре.
5.X. Международная филателистическая выставка «Норвэкс-80». Блок из четырех марок стоимостью 15 крон. Доплата к основному номиналу в 4.95 кроны предназначена для организации выставки «Норвэкс-80». 1.25 кр.— гидроплан полярной экспедиции 1925 года, 2 кр.— дирижабль «Норвегия», 2.80 кр.— самолет, на котором Т. Солберг совершил в 1935 г. перелет по маршруту США — Канада — Гренландия — Исландия — Норвегия, 4 кр.— самолет, выполнявший пассажирский рейс в 1957 г. по трассе Осло — Копенгаген — Северный полюс — Анкоридж — Токио. Тираж 1,5 млн. блоков.

ПОРТУГАЛИЯ. 15.IX. Сельские повозки. 2.50 эскудо — водовозная тележка, 5,50 эск.— санки для перевозки бочек, 6,50 эск.— повозка для бочек, 16 эск.— тележка, 19 жск.— могадурская повозка для винных бочек, 20 эск.— телега для перевозок по пескам в прибрежных районах. Тираж 100 тыс. серий.

20.IX. 35-летие португальского воздушного транспорта. 16 эск.— силуэт самолета на фоне облаков, 19 эск.— силуэт самолета на фоне заходящего солнца. Тираж 500 тыс. серий. Аэрограмма с маркой в 14 эск. Тираж 500 тыс. аэрограмм.

САН-МАРИНО. 6.IX. Чемпионат Европы по водным лыжам. 150 лир — спортсмен на водных лыжах. Тираж 700 тыс.



ФРАНЦИЯ. 12.XI. Региональная серия. 2.30 франка — Лорран.



19.XI. Центральная школа искусств и ремесел. 1.80 фр. Тираж 7 млн.

19.XI. Живопись. 3 фр.— репродукция картины С. Дали. Тираж 6 млн.



ФРГ. 11.X. 300-летие лоцманских правил. 60 пфеннигов — лоцман, проводящий корабль.

11.X. День почтовой марки. 60+30 пф.— вывеска почты



в Альтгейме (Саар) 1754 года. Доплата к основному номиналу предназначена для развития филателии.
ШВЕЙЦАРИЯ. 6.IX. Стандартный выпуск. Архитектура готического стиля. 3 франка.



6.IX. 100-летие общества нумизматики. 0.20 фр.— золотая монета II века н. э. Международный год ребенка. 0.40 фр.— изображение ребенка, сидящего верхом на голубе. 50-летие швейцарского союза радиолубителей. 0.70 фр.— аппарат

Морзе, спутник связи. Европейское агентство по космосу. 0.80 фр.— космический корабль.

ШВЕЦИЯ. 6.IX. Стандартный выпуск рунных марок. 60 эре — стрекоза, 65 эре — щука, 80 эре — лягушка.



НЕЕВРОПЕЙСКИЕ СТРАНЫ

АВСТРАЛИЯ. 17.IX. Стандартная серия. Птицы Австралии. 1 цент — зебровая амадина, 2 ц.— вьюрок, 15 ц.— лесной зимородок, 20 ц.— желтый странствующий дрозд, 40 ц.— крапивник, 50 ц.— огненный дрозд.

АЛЖИР. 19.V. День электросвязи «Телеком-79». 1.20 и 1.40 динара.

23.VI. Международный год ребенка. 1.40 д.

БЕРЕГ СЛОНОВОЙ КОСТИ. 17.V. Детские организации. 65 франков.

26.V. Бабочки. 60, 65, 70 фр.



БУТАН. 3.IX. VI конференция глав государств и правительств неприсоединившихся стран. 0.25 нгултрума — сплетенные руки людей разных рас. 1 нг.— голубь мира.



ВЕРХНЯЯ ВОЛЬТА. 9.VI. Международный год ребенка. 75 франков.

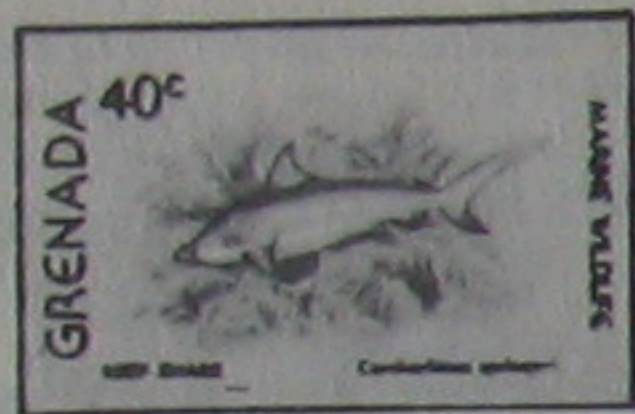
ГАБОН. 15.VI. Международный год ребенка. 100 франков — ребенок на фоне земного шара.

ГРЕНАДА. 20.VIII. Гренада — первая страна карибского региона, осуществив-

шая полную медицинскую иммунизацию населения. 5 центов и 1 доллар.



29.VIII. Рыбы, раковины, морские птицы. 40, 45, 50, 60, 70, 75, 90 центов, 1 долл., блок в 2.50 долл.



ДОМИНИКА. 11.X. Рождество. 6, 45, 60 центов и 3 доллара, блок в 0.40 и 2 доллара — архитектура соборов.



ЗАИР. 23.VII. Международный год ребенка. 5, 10, 20, 50, 100, 300 макута — заирские дети, блок в 10 заиров — мать с детьми. 23.VII. 6-я Международная ярмарка в Киншасе. 1, 9, 90, 100 м. — эмблема ярмарки. **ЗАМБИЯ.** Август. Международный год ребенка. Иллюстрации популярных замбийских сказок. 18 нгве —



«Почему у зебры нет рогов», 32 нгве — «Как черепаха панцирь получила», 42 нгве — «Хитрый заяц, обманувший льва», 58 нгве — «Как заяц у слона в перетягивании каната выиграл». Блок из всех марок. **КАНАДА.** 13.IX. Искусство жителей канадского Севера. Сцепки из двух марок по 17 центов.



КЕНИЯ. 27.IX. 100-летие со дня смерти Р. Хилла. 50 центов



тов — марка Великобритании с надпечаткой «Британская восточноафриканская компания» (1890 г.), 1 шиллинг — марка в 1 шиллинг 1935 года с изображением озера Наиваша, 2 шил. — «черный пенни», 5 шил. — марка в 2.50 шиллинга, выпущенная в 1964 году в честь провозглашения Кении республикой. **КОМОРСКИЕ о-ва.** 15.VI. Фрукты. 60 франков — нефелиум, 70 фр. — папайя, 100 фр. — авокадо, 125 фр. — бананы. **КОНГО.** 30.VI. Международный год ребенка. 45 и 75 франков — символические рисунки.



КОСТА-РИКА. 31.VIII. Ба-

бочки. 0.60, 1, 1.80, 2.10, 2.60, 4.05 колона. Тираж 50 тыс. серий. 15.VI. Спешная почта (экспресс). 2 колона — самолет «Конкорд». Тираж 100 тыс. серий. 16.VII. 100-летие со дня смерти Р. Хилла. 5 к. — портрет Р. Хилла и первая марка Коста-Рики, 10 к. — портрет Р. Хилла и первая почтовая марка — «черный пенни». Тираж 50 тыс. серий. **МАВРИТАНИЯ.** 3.V. Живопись А. Дюрера. 12, 14, 55, 60 угий и блок в 100 угий. **МАЛИ.** 17.V. 11-й Международный день электросвязи «Телеком-79». 120 франков. 21.V. 100-летие со дня смерти Р. Хилла. 120 фр. — портрет Р. Хилла, марка Мали, выпущенная в честь первой годовщины независимости страны; 130 фр. — дирижабль и «саксонская тройка» (первая марка Саксонии 1850 года); 180 фр. — «Конкорд» и первая марка Франции 1849 года, 200 фр. — десятиценти-



вая американская марка 1847 года, 300 фр. — эмблема ВПС и «черный пенни». **МАЛЬДИВСКИЕ о-ва.** Август. 100-летие со дня смерти Р. Хилла. Блок из пяти марок и купона. 22.VIII. Национальные костюмы. 50, 75, 90, 95 лари.



МАРОККО. 29.V. Неделя слепых. 1 дирхам. 18.VI. Марокканское искусство. 0.40 и 1 дирхам.

МЕКСИКА. 27.V. 100-летие со дня смерти Р. Хилла. 1.60 песо — портрет. Тираж 1 млн. **МОЗАМБИК.** 7.VIII. Виды рыб. 0.50, 1.50, 2.50, 3, 10,



12.50 эскудо. Тираж 400 тыс. серий. **НИГЕР.** 10.V. Международный год ребенка. 40, 100, 150 франков. **НИГЕРИЯ.** 28.VI. Международный год ребенка. 5, 18, 25 кобо. Тираж 500 тыс. серий. **НИКАРАГУА.** 17.VIII. Исчезающие виды черепах. 0.90, 2, 2.20, 10 и блок в 20 кордоба.



3.X. 100-летие со дня рождения А. Эйнштейна. 5, 10, 15, 20, 25 сентаво, 1, 2.75, 15 и блок в 20 кордоба.



НИУЭ. 30.VII. 200-летие смерти Кука. Репродукции картин XVIII века. 20 центов — прибытие экспедиции Кука в залив Ботани, 30 ц. — высадка экипажа, 35 ц. — экспедиционные корабли «Резолюшн» и «Дискавери», 75 ц. — гибель Кука на Гавайских островах. Блок из всех марок. **НОВАЯ КАЛЕДОНИЯ.** 26.V. Ловля рыбы в открытом море. 29 и 30 франков.



ПЕНРИН. 26.IX. 100-летие со дня смерти Р. Хилла. Сцепка из двух марок по 75 центов — «черный пенни», сцепка из двух марок по 90 центов — портрет Р. Хилла и марка Пенрина 1978 года с портретом Елизаветы II. Блок из всех марок серии. **ПОЛИНЕЗИЯ французская.** 20.V. Репродукция картины П. Гогена. 200 франков. **РУАНДА.** 27.VIII. Деревья и кустарники Руанды. 0.20, 0.30, 0.50, 4, 15, 50, 110 франков.



США. 27.VIII. Стандартный выпуск. 30 центов — здание сельской школы в Моррисе (1894 г.). **ТЕРКС и КАЙКОС.** 27.VIII. 100-летие со дня смерти Р. Хилла. 6 центов — конверт домарочного периода и пакетбот «Медина», впервые доставивший почту на остров Теркс в 1842 году, 20 ц. — портрет Р. Хилла на фоне карты островов Теркс и Кайкос, 45 ц. — конверт с «черным пенни», доставленный из Англии на судне «Ориноко», 75 ц. — конверт, отправленный с острова Теркс, и почтовое судно «Шаннон», 1 доллар — почтовый пакетбот «Трент» и карта островов, блок в 2 долл. — новый и старый гербы страны, марка островов Теркс и Кайкос. **ТОГО.** 1.VI. День деревьев. 50 и 60 франков. 27.VIII. 100-летие со дня смерти Р. Хилла. 20 фр. — портрет Р. Хилла, 30 фр. — французская почта периода правления Людовика XV,

50 фр. — почтовая тумба середины прошлого века, 90 фр. — пеший почтальон, 100 фр. — французские почтальоны на велосипедах, доставлявшие посылки, 200 фр. — почтовый вагон 1848 года. Блок из марок в 100 и 200 фр. 3.IX. Религиозные обряды. 30, 50, 60, 70 фр. и блок из марок в 60 и 70 фр. 18.X. Преодолимпийская серия. 20 фр. — метание молота, 30 фр. — футбол, 50 фр. — бег, 90 фр. — прыжки в высоту, 100 фр. — гимнастика, 200 фр. — борьба. Блок из марок в 100 и 200 фр. **ТУНИС.** 8.V. Красный Крест Туниса. 50+10 миллимов — символический рисунок. 31.V. 20-летие конституции. 150 м. **УГАНДА.** Май — сентябрь. Надпечатка текста «Уганда освобождена. 1979» на марках, выпущенных в честь чемпионата мира по футболу (4 марки) и спортивных игр стран Содружества 1978 года в Эдмонтоне (4 марки). **УОЛЛИС и ФУТУНА.** 28.V. Борьба с алкоголизмом. 22 франка.



ШРИ ЛАНКА. 27.VIII. 100-летие смерти Р. Хилла. 3 рупии — первая марка Цейлона, портрет Р. Хилла. 1.IX. Открытие авиакомпании «Эрланка». 3 р. — эмблема компании. Аэрограмма с маркой в 1.75 р. — самолет. **ЯПОНИЯ.** 21.IX. Современное японское искусство (III выпуск). Две марки по 50 иен — «Черная кошка» Ш. Хишида и «Киньо» Ю. Ясуо. Тираж 28 млн. сцепок.

МИСТЕР ПОЧТАЛЬОН

В конце августа в Лондоне собрались представители почтовых ведомств многих стран мира. Они прибыли, чтобы отдать дань уважения и признательности сэру Роулэнду Хиллу, родоначальнику почтовой марки. Он родился в декабре 1795 года в местечке Киддерминстер (центральная Англия) в многодетной семье мастера литейного цеха. В 12 лет Р. Хилл уже увлекался астрономией, математикой, навигацией, архитектурой. Такая разносторонность интересов сохранилась у него на всю жизнь. Он проявил себя как талантливый учитель, механик, инженер и архитектор. Р. Хилл изобрел маятниковую систему для часов, ему удалось усовершенствовать паровой двигатель, смоделировать систему подземных пневматических труб для ускорения пересылки письменных сообщений, он создал по собственной схеме модель ротопринта. Р. Хилл проводил также различные эксперименты с порохом, изучал явления, происходящие в сильно сжатом газе, и работал над созданием техники для строительства дорог. Кроме того, он выступал с конкретными предложениями, направленными на борьбу с бедностью и преступностью в стране. Вместе с одним из своих пяти братьев Роулэнд Хилл написал несколько книг по различным аспектам образования, а свои идеи в этой области он сумел претворить в жизнь, основав общеобразовательную школу с лабораториями, библиотеками, гимнастическим залом и плавательным бассейном. Школа

пользовалась такой популярностью, что учиться в нее приезжали дети из Греции и стран Южной Америки.

Чем бы Хилл ни занимался, он всегда возвращался к своей заветной мечте — упорядочить существующую почтовую службу. Один из его братьев говорил: «...когда он умрет и попадет в рай, то, прежде чем войти в его врата, непременно спросит у святого Петра, как здесь обстоит дело с доставкой почтовой корреспонденции». Надо отметить, что почтовая связь в те времена отличалась крайне сложной и запутанной системой почтовых сборов, которая даже не была единой для всех районов страны. Так, например, ирландец, работавший в Англии, должен был заплатить за доставку одного письма одну пятую своего жалования. Роулэнд Хилл сначала усовершенствовал производство конвертов и оказал поддержку известному английскому писателю Антони Троллопу, который вел активную кампанию за установку придорожных почтовых ящиков. Главная же мысль Хилла заключалась в том, чтобы выпускать небольшие наклейки, на которых бы указывалась единая для всей страны сумма почтового сбора. Другими словами, он предложил ввести марки. В 1840 году с одобрения королевы Р. Хилл осуществил свою давнишнюю мечту об унификации почтовой системы внутри страны. Его марки стоимостью в 1 пенни черного цвета и 2 пенни голубого цвета, в то время стали повседневным яв-

лением в Англии. Поток же почтовой корреспонденции уже через год увеличился в три раза.

Позднее марки стали брать на вооружение и другие страны. С 1843 года они были введены в Бразилии. Один из видных политиков того времени говорил: «Великий план сэра Хилла словно огненная стихия пронесся по всему цивилизованному миру».

Роулэнд Хилл умер 27 августа 1879 года в возрасте 84 лет и был похоронен в Вестминстерском аббатстве.

В рамках мероприятий к 100-летию со дня смерти «мистера почтальона», как называют сэра Роулэнда Хилла в Англии, в Национальном филателистическом центре Лондона проходила выставка почтовых марок, на которой среди других экспонатов были представлены часть листа из десяти «черных пенни», прошедших почту на конверте в первый день обращения 6 мая 1840 года, а также «черный» и «голубой пенни» на одном конверте.

Почтовые ведомства многих стран посвятили Роулэнду Хиллу свои марки.

А. ЛАЗАРЕВ



ЮБИЛЕЙ ДРУЗЕЙ

В связи с 25-летием польского журнала «Филателиста» 1 октября 1979 года в Варшаве состоялась встреча представителей государственных и общественных организаций ПНР, а также руководителей братских филателистических изданий НРБ, ГДР, СССР, ЧССР с коллективной редакцией. За многолетнюю и активную деятельность ряд сотрудников этого журнала удостоен правительственных наград. Их работа отмечена министерством культуры и министерством связи ПНР. В торжественной обстановке были зачитаны приветственные адреса, юбилярам вручены памятные подарки объединения «Рух», правления Польского союза филателистов и других организаций.

В связи с этим событием выпущена почтовая карточка с оригинальной маркой, на которой изображена девочка с голубем (рисунок известной польской художницы Д. Мушинской-Заморской). Справа памятный текст «Филателиста» — 25 лет», под ним — эмблема ПСФ и золотой значок. 1 октября на главном почтамте Варшава-1 проводилось гашение штемпелями двух видов. В целях пропаганды филателии на том же почтамте с 15 сентября по 15 октября вся корреспонденция гасилась специальным штемпелем. В дни празднования юбилея состоялось совещание представителей филателистической прессы, на котором обсуждались вопросы дальнейшего сотрудничества — регулярного освещения на страницах журналов филателистической жизни в странах социалистического содружества, координации планов публикаций на ближайшие годы.

Б. СЕРЕГИН

Что, где, когда

Почта ФРГ объявила план выпуска марок на 1980 год. Предполагается издать 35 знаков почтовой оплаты. Среди них: «100-летие первого орфографического словаря Конрада Дудена», «150-летие изобретения швейной машины», «150-летие со дня рождения писательницы М. Эбнер-Эшенбах». Поступят в обращение серии спортивных марок, почтовые миниатюры с изображением редких растений, серия, посвященная развитию авиации, и другие.

Почтовая администрация острова Джерси объявила план почтовых эмиссий на 1980 год. Выйдут следующие серии: «Старинные крепости», «60-летие мотоциклетного клуба», «Сельское хозяйство» и другие.

Из различных архивов канадских атлантических провинций похищено большое количество писем домарочного периода, представляющих историческую ценность. В последнее время эти письма стали появляться на аукционах.

В федеральном почтовом музее ФРГ во Франкфурте-на-Майне с 11 сентября по 11 ноября проходила выставка марок России и СССР, вышедших до 1962 года, а с 13 ноября по 6 января 1980 года экспонируются почтовые выпуски Советского Союза с 1962 года по настоящее время. Все они из фондов музея.

Западногерманский филиал известной английской фирмы Стенли Гиббонс на

своем 16-м аукционе предложил большой выбор марок России и Советского Союза. Среди них выпуски 1883 года с перевернутым центром, 1875 и 1888 годов без зубцов, пробные марки и эссе юбилейной серии 1913 года, а также редкие выпуски земской почты и ряд других. Особо следует отметить марку городской почты Тифлиса.

В рамках празднования 1000-летия Брюсселя 5 мая нынешнего года открылась филателистическая выставка. В ней приняли участие коллекционеры, которые в течение последних десяти лет на международных смотрах были удостоены больших золотых медалей.

Выпущен каталог выставки на французском и фламандском языках.

Почтовое ведомство Лихтенштейна выпустило марку с самым высоким номиналом среди почтовых эмиссий этого княжества — 20 швейцарских франков.

Марка предназначена для оплаты бандеролей и специальных отправок. На ней воспроизведен рисунок — фреска XIV века из церкви в местечке Вальтенсбург-Ворц (Кантон Граубюнден).

Стали известны результаты XVI ежегодного международного опроса, проводимого газетой «Млада фронта» — «Выбираем лучшую марку ЧССР 1978 года». Больше всего голосов получил блок, на котором изображены староместские куранты в Праге. Художник А. Подземна. Подсчитано, что в 16 ежегодных опросах, проведенных газетой, приняли участие более 220 тысяч филателистов.

Рубрику ведет
Н. ВЛАДИНЕЦ



ГРЕЦИЯ

(Греческая Республика)



Государство в Юго-Восточной Европе, на юге Балканского полуострова и прилегающих островах. Территория 131,9 тысячи квадратных километров. Национальная независимость провозглашена в 1830 году после освобождения от турецкого ига. С 1973 года — республика. Столица — Афины. Государственный язык — греческий. Население 9,2 миллиона человек (1977 г.).

Денежная единица — драхма = 100 лептам.

Греция — индустриально-аграрная страна со средним уровнем развития. Имеет значительные запасы полезных ископаемых. Широко развит туризм. Основные отрасли промышленности: текстильная, пищевая, химическая, горнодобывающая. В последнее время развивается тяжелая промышленность — металлургия, машиностроение. Главная отрасль сельского хозяйства — земледелие.

До провозглашения независимости Греция входила в состав Османской империи, на ее территории работала турецкая почта. Греческая почта была создана в 1828 году в период борьбы за независимость. Первые марки страны поступили в обращение 1 октября 1861 года. Серия состояла из 7 знаков почтовой оплаты без зубцов с профильным изображением головы древнегреческого бога Гермеса. Название государства давалось в сокращенном виде «ΕΛΛ. ΓΡΑΜΜ». Первый выпуск печатался в Париже, последующие — в Греции.

В 1886 году в обращение поступила новая серия с несколько измененным рисунком и названием государства «ΕΛΛΑΣ».

Первые Олимпийские игры современности состоялись в Афинах в 1896 году. В марте того же года это

событие было отмечено выпуском двенадцатимарочной серии (от 1 лепты до 10 драхм), которая положила начало олимпийским эмиссиям.

В 1906 году вышла серия из 14 марок в честь так называемой промежуточной Олимпиады, посвященной 10-летию Олимпийских игр современности.

В 1915 году политическое развитие страны привело к созданию двух правительств: королевского в Афинах и временного — в Салониках. Это нашло отражение и на почтовых миниатюрах. В 1916 году королевское правительство выпустило знаки почтовой оплаты с изображением короны и надпечаткой «ΑΤ», а временное — новую серию с надписью (греч.) «Временное правительство» (1917 г.).

После революции 1922 года на различных марках страны, а также Крита, который в 1913 году вошел в состав Греции, была сделана надпечатка (греч.) «Революция 1922 г.». Они поступили в обращение на всей территории Греции.

Во время фашистской оккупации (1941—1944 гг.) выпуск марок продолжался. После освобождения, наступившего в результате побед Советской Армии на Балканах и вооруженных выступлений греческого народа под руководством Коммунистической партии, вышли марки, рассказывающие о борьбе Греции против фашизма.

К столетию независимости страны поступила в обращение серия из 18 знаков почтовой оплаты. В 1978 году к 150-летию греческой почты вышли серия и блок.

Первые марки авиапочты выпущены в 1926 году. Они имели полуофициальный характер. До 1945 года издано 11 серий (авиа), затем еще три, последняя — в 1958 го-

ду. Для оплаты авиапочтовых отправок используются обычные марки. До 1943 года выходили также доплатные марки (всего 70) и марки обязательного налога (всего 91 до 1956 г.).

К 1 января 1979 года издано 1346 знаков почтовой оплаты, не считая разновидностей. Начиная с 1970 года все выпуски находятся в обращении. Изъяты только 3 марки, посвященные 5-летию прихода к власти реакционной клики полковников. С 1966 года название страны дается латинским шрифтом.

В XIX веке Греция имела 15 почтовых отделений в Османской империи: в Константинополе, Смирне, Александрии (с 1834 г.), Салониках (с 1840 г.), Бухаресте (с 1843 г.) и другие. Они использовали греческие номерные штемпеля с названием города, а затем — марки Греции без каких-либо надпечаток (закрыты в 1881 г.).

Во время балканских войн на оккупированных Грецией территориях использовались знаки почтовой оплаты с надпечаткой (греч.) «Греческая администрация».

В период с 1912 по 1947 год к Греции были присоединены различные территории и острова, ранее выпускавшие собственные марки. К ним относятся острова Икария (марки выпускались в 1912—1913 гг.), Крит (1900—1910 гг.), Лемнос (1912—1913 гг.), Самос (1878—1915 гг.). Выходили собственные марки для Ионических островов (1859 и 1941 гг.), для островов Южные Спорады (Эгейские или Додеканесские острова, 1912—1947 гг.), с 1913 по 1920 год во Фракии находились в обращении специальные выпуски. Кроме того, существует ряд местных эмиссий (Митилини, Кавалла, Комотины, Александруполис, Хиос и т. д.).

В Советском культурном центре в Дели с сентября по декабрь была открыта экспозиция почтовых марок СССР 1964—1979 гг., организованная Союзом советских обществ дружбы и культурной связи с зарубежными странами. Вот что рассказал о работе выставки начальник ЦФА «Союзпечать» Р. П. СОЛДАТЕНКОВ:



ИНТЕРЕС К СОВЕТСКИМ МАРКАМ

— Экспозиция марок пользовалась у жителей индийской столицы большим успехом, ставшим отражением интереса, который проявляют индийцы к почтовым выпускам нашей страны. Об этом, в частности, говорил, выступая на открытии выставки, заместитель министра связи Индии г-н Бахчи.

В период выставки ее посетили многие индийские коллекционеры, представители филателистической печати, юные филателисты. Кстати, большинство вопросов, которые нам были заданы в эти дни, касались работы с молодежью, увлеченной коллекционированием. Нас спрашивали о принципах организации юношеской филате-

лии, о выставках и снабжении юных филателистов.

Индийская пресса посвятила большие статьи советским почтовым маркам, а на газетных полосах были воспроизведены иллюстрации советских миниатюр, запечатлевших Махатму Ганди, Джавахарлала Неру и других выдающихся представителей индийского народа.

В последнее время наши филателистические связи с дружественной Индией развиваются весьма успешно. Напомню, что с прошлого года действует заключенное между Всесоюзным объединением «Международная книга» и индийской фирмой «Чинарэкспорте» соглашение о взаимных

поставках почтовых марок. Члены ВОФ примут участие в международной филателистической выставке «Индия-80», которая состоится в нынешнем году.

Беседуя с нами, филателисты Дели, Бомбея и других городов отмечали, что им особенно по душе широкий тематический диапазон советских почтовых выпусков. И в первую очередь слова одобрения высказывались в адрес «филателистической программы» Московской Олимпиады.

Л. СЛАДКОВ

На снимке: пресс-конференция, посвященная открытию выставки в Дели. На вопросы отвечает начальник ЦФА Р. П. Солдатенков.

Что, где, когда

27 октября провозглашена независимость островного государства Сент-Винсент. В связи с этим вышла серия из трех знаков почтовой оплаты, которые выпущены в малых листах. Одновременно на стандартных марках сделана надпечатка «Независимость, 1979».

В апреле 1980 года почта Сейшельских островов выпустит серию из четырех марок и одного блока, посвященную XXII летним Олимпийским играм в Москве.

30 сентября прекратила свою деятельность почтовая служба зоны Панамского канала, находившаяся в ведении почтового ведомства США. На всей коррес-

понденции ставился штамп, с указанием последнего дня работы почтовой службы зоны. С 1 октября в обращение поступили марки Панамы.

25-летие организации детских садов почта Кувейта отметила выпуском серии из двух марок с изображением детских рисунков. Серия отпечатана московской типографией Гознака. Тираж 500 тысяч.

Редкий успех выпал на долю марки № 3665, изданной в сентябре 1968 года и посвященной 51-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции.

Впервые на почтовой миниатюре был изображен орден Октябрьской Революции, учрежденный, как напоминает надпись на купоне, Указом Президиума Верховного Совета СССР 31 октября 1967 года в ознаменование 50-летия Великого Октября.

СНОВА О МАРКЕ № 3665



Марка сразу же полюбилась филателистам. И не только благодаря отличному художественному и полиграфическому исполнению, но и тем, что поступившие в продажу листы состояли всего лишь из 10 марок с расположенными справа от них купонами. Многие коллекционеры пожелали поместить в альбомы полный лист, тем более что цена его всего 40 копеек.

С этого началось. А затем дотошные филателисты стали выявлять разновидности заинтересовавшей их марки.

Недавно в редакцию поступило письмо Н. И. Федотова с описанием найденных им новых разновидностей марки № 3665. Это письмо публикуется вместе с комментариями профессора К. А. Бернгарда.

РАЗНОВИДНОСТИ И ИХ АНАЛИЗ

На страницах «Филателии СССР» были опубликованы три статьи о марке № 3665. Первая принадлежала перу ленинградца Н. Петрова (1970, № 8). Затем выступили московские филателисты Л. Каневский и Д. Кондрашев, а также В. Окулич-Казарин (1974, № 2). По существу, авторы обнаружили различия не в самих марках, а в типографском наборе текста на купонах. Напомню, что различия в набранных типографским шрифтом надписях на марках (или в надпечатках на прежних выпусках) обычно свойственны не единичным экземплярам, они присущи определенной части тиража. При больших тиражах (а марка, о которой мы ведем разговор, издана в количестве 4,5 миллиона экземпляров) подобные разновидности могут повторяться на многих тысячах и даже миллионах марок. Именно такие разновидности надписей и рисунков, переносимые с печатных досок на марки, признаются основными, заслуживающими того, чтобы филателисты их систематизировали и разыскивали для включения в свои собрания.

Наиболее четко основные различия в надписях на купоне марки № 3665 сформулировал В. Окулич-Казарин. Он правильно назвал четыре основных признака различий в начертании текста на купонах.

1. Длина шестой строки 26,75 мм. Расстояние между всеми цифрами года 1967 одинаковое.

2. Длина той же строки 26 мм. Цифры 9 и 6 сближены.

3. Во второй строке расстояние между словами «Октябрьской Революции» более 1,5 мм. Буква «Р» в слове «Революции» смещена вправо относительно бук-

вы «е» в слове «орден».

4. Расстояние между словами «Октябрьской Революции» менее 1,5 мм. Буква «Р» в слове «Революции» находится точно под буквой «е» в слове «орден».

В. Окулич-Казарин относит к признакам различия также разное расстояние — от 1,3 до 2,5 мм между второй и третьей строками надписи на купоне. Этот признак ни в какой мере не может характеризовать разновидности многоцветных марок. В исследуемой марке № 3665 вторая строка текста купона со словами «Октябрьской Революции» напечатана красной краской, а третья со словом «учрежден» — синей. При многокрасочной печати для каждой из основных красок изготавливаются различные печатные формы, которыми последовательно печатаются листы марок с соблюдением совмещения отрисков разных печатных форм при возможно меньших допусках. Именно эти, обусловленные технологией изготовления марок допуски определяют диапазон возможных расстояний между выполненными в разных красках деталями рисунков многоцветных почтовых марок.

Вернемся к четырем основным признакам различия надписи на купонах. Нетрудно заметить, что 1-й и 2-й признаки взаимоисключающие. Также несовместимы друг с другом 3-й и 4-й признаки. На одном купоне какой-либо признак первой пары (1-й или 2-й) может сочетаться только с одним признаком второй пары (3-м или 4-м). Каждое из сочетаний будет представлять собою определенную разновидность купона.

Теоретически число разновидностей купонов может быть равно четырем со следующими сочетания-

	Разновидности купонов и признаки их различия в листах				
	I	II	III	IV	V
1	В, 2+4	А, 1+4	Б, 2+3	Б, 2+3	Б, 2+3
2	В, 2+4	А, 1+4	Б, 2+3	Б, 2+3	Б, 2+3
3	А, 1+4	В, 2+4	А, 1+4	А, 1+4	А, 1+4
4	А, 1+4	В, 2+4	А, 1+4	А, 1+4	А, 1+4
5	Б, 2+3	Б, 2+3	Б, 2+3	В, 2+4	В, 2+4
6	Б, 2+3	Б, 2+3	Б, 2+3	В, 2+4	В, 2+4
7	А, 1+4	А, 1+4	А, 1+4	Б, 2+3	В, 2+4
8	А, 1+4	А, 1+4	А, 1+4	В, 2+4	В, 2+3
9	В, 2+4	В, 2+4	В, 2+4	А, 1+4	А, 1+4
10	В, 2+4	В, 2+4	В, 2+4	А, 1+4	А, 1+4

ми признаков различия в начертании надписей текста: 1+3, 1+4, 2+3 и 2+4. Однако следует проверить — встречаются ли все четыре разновидности купонов или в действительности их меньше. Для этого рассмотрим, какие разновидности встречаются на листах с маркой № 3665.

Авторы трех упомянутых публикаций назвали разное число листов, отличающихся расположением купонов с различными признаками. В статье Н. Петрова рассмотрены только два листа. Один из них был воспроизведен на обложке журнала «Филателия СССР» в 1968 году. Назовем его листом 1, поскольку он ранее других поступил в продажу — 30 сентября 1968 года. Затем этот же лист подвергся разбору в статьях Л. Каневско, Д. Кондрашина и В. Окулича-Казарина, что следует из размещения купонов с 3-м и 4-м признаками.

Второй лист, разбираемый Н. Петровым, совпадает с описанием листа II типа, приведенного В. Окуличем-Казариным. Присвоим этому листу номер II, а № III и IV — двум следующим листам.

Определенные затруднения у читателей в свое время вызвала классификация пяти листов в таблице, приведенной Л. Каневским и Д. Кондрашиным, поскольку авторы указали для каждого купона только по одному отличительному признаку вместо двух. При этом у двух листов, названных в их таблице листами I и II изданий, они зафиксировали только первые два признака. В той же таблице один лист повторен дважды под наименованием I и III издания. В то же время названный ими лист IV издания пропущен другими

авторами. Тожественный лист имеется в нашем собрании, присвоим ему номер V. В таблице 1 показано размещение на купонах в пяти разнотипных листах разновидностей по сочетанию четырех признаков, соответствующих формулировкам В. Окулича-Казарина.

Анализ таблицы 1 показывает, что на купонах встречаются только три сочетания признаков: 1+4, 2+3 и 2+4.

Сочетания 1+3 нет ни у одного из 50 купонов. Следовательно, существуют только три разновидности начертания текста надписей на купонах марки № 3665. Обозначим эти разновидности первыми буквами алфавита: А(1+4), Б(2+3) и В(2+4).

Во всех листах встречаются купоны всех трех разновидностей. По расположению купонов с различными разновидностями листы I, II существенно отличаются друг от друга. В листах же IV и V восемь купонов (1—6, 9 и 10) имеют одни и те же разновидности, а у двух купонов (7 и 8) разновидности Б и В как бы поменялись местами. Чаше встречаются купоны с разновидностью А; однако и купоны с разновидностями Б и В — не редки. Для собирателей квартблоков наибольший интерес представляют нижние квартблоки листов IV и V типов — они содержат купоны всех трех разновидностей.

В публикации Л. Каневско и Д. Кондрашина указано, что в листах разных изданий общая ширина марки с купоном, измеренная по оси перфорации, составляет 73,5 и 74 мм. Можно ли это считать разновидностью? Нет. В данном случае полумиллиметровая разница, составляющая менее одного процента общей (вместе с купоном) ширины марки, объясняется деформацией ее размеров при высыхании оттисков марочных листов, отпечатанных на бумаге с различной влажностью.

Приведенный анализ расположения купонов в листах сделан нами исключительно для выявления разновидностей купонов. Этот анализ отнюдь не означает, что мы рекомендуем филателистам искать, приобретать и включать в свои коллекции пять листов с разным расположением купонов трех разновидностей. Подборка листов была доступна в первые годы после выпуска марки № 3665, когда в почтовых учреждениях и в филателистических магазинах «Союзпечати» можно было купить полные листы с маркой № 3665. Теперь же, спустя 10 лет, это сделать невозможно, и молодым коллекционерам следует ограничиться доступным им поиском одиночных экземпляров марки № 3665.

В последние годы выявились новые разновидности марки № 3665.

К. БЕРНГАРД

НОВЫЕ РАЗНОВИДНОСТИ
В дополнение к трем разновидностям надписей текста на купонах марки № 3665 обнаружено, что и сама марка, и гармонично связанная с ней живописная верхняя часть купона имеют также свои разновидности (кроме скоса цифры номинала 4 у 9-й марки некоторых листов, о чем сообщал в своей статье В. Окулич-

Казарин). Каждой разновидности — назовем их, Г, Д и Е — присущ свой определенный набор отличительных признаков, которые сведены в таблицу.

Отдельные признаки различимы только при рассмотрении их через лупу. Невооруженным глазом легко обнаруживается лишь 6-й признак — достаточно взглянуть на крайнюю вертикаль-

ную черточку крыши здания на живописной части купона. Каждая из трех разновидностей рисунков марки и живописной части купона сочетается с тремя разновидностями текстовой надписи купона. Таким образом, существует 9 разновидностей сцепки марки с купоном.

Н. ФЕДОТОВ
Донецкая область

Номер признака	Описание признака	Описание признака		
		Г	Д	Е
1	А. На рисунке марки Точки по обеим сторонам верхнего луча звезды	все	все	меньшее количество
2	У второго (считая сверху вниз) листа лавровой ветви средняя жилка	имеет разрыв	имеет разрыв	сплошная
3	У первого (снизу) листа лавровой ветви нижняя жилка (кромка листа)	длиннее	длиннее	короче
4	Задняя левая половина шинели солдата	с точкой в средней части	без точки в средней части	короче
5	На арочной колонне вертикальный ряд средних горизонтальных черточек в верхней своей части.	не заканчивается точкой	заканчивается точкой	заканчивается точкой
6	Б. На живописном поле купона Крайняя правая вертикальная черточка на крыше здания	соприкасается с горизонтальными линиями, очерчивающими крышу	не соприкасается	не соприкасается, имеет утолщение книзу

Примечание: на рисунке изображена марка с разновидностью Е в сочетании с разновидностью В.

В подтверждение вывода о девяти разновидностях марки № 3665 Н. Федотов представил в редакцию 9 соответствующих фотографий. Дополнительно сделан статистический анализ частоты различных разновидностей, позволивший расположить разновидности по степени их распространения в следующем порядке:

- А + Д — наиболее часто встречающаяся разновидность — свыше 20%; имеется во всех листах;
- В + Е — также встречается во всех листах;
- А + Е — встречаются часто, однако имеются не во всех листах;
- Б + Г
- Б + Д
- В + Д
- Б + Е
- В + Е
- А + Г — разновидность, встречающаяся реже других; 2-я марка в листах III типа (по таблице 1).



Наибольшее количество разновидностей (7) содержат листы IV типа. А лист I типа интересен тем, что верхний и нижний его квартблоки состоят из сцепок марок и купонов с четырьмя разновидностями В+Д, В+Г, А+Е и А+Д, в нижнем — А+Е, А+Д, В+Е, В+Г.

К. Б.

ВЕНДЕНСКАЯ УЕЗДНАЯ ПОЧТА



В истории отечественной почтовой связи особое место занимает почта Венденского уезда Лифляндской губернии.

Некоторые исследователи рассматривают венденские марки как официальные выпуски земской почты, другие считают их полуофициальными, наподобие марок индийских штатов и т. п.

На наш взгляд, для решения вопроса о классификации венденских марок необходимо обратиться к истории их введения и использования в качестве знаков оплаты применительно к правилам Венденской почты.

Город Венден¹, расположенный по Псковско-Рижской железной дороге, на 83 версте от г. Риги, был центром уезда, в котором в 1860 году проживало 110 998 человек. Существовавшая в Вендене до 1863 года государственная почтовая контора не обеспечивала

доставку частной корреспонденции из населенных пунктов уезда в Венден. В 1862 году местный орган самоуправления Венденско-Валкский крейстаг утвердил проект устройства в Венденском уезде внутренней почты и назначил специальную комиссию по разработке положения «О введении почтовых марок для корреспонденции в уезде». Почтовые тарифы, утвержденные крейстагом, предусматривали оплату 2-копеечными марками всех писем или посылок весом до 5 фунтов, пересылаемых по почте как внутри уезда, так и за его пределы. Кроме того, был установлен и весовой сбор. Письмо весом более 1 лота должно было дополнительно оплачиваться второй маркой, а посылки еще двумя марками. Продажа венденских марок в уезде началась с 1 января 1863 года. За год их было реализовано примерно 13 700 штук.

В Центральном государственном историческом архиве СССР в фонде № 1289 имеются два любопытных документа. Во-первых, это ответ Лифляндской комиссии на запрос управляющего почтовой частью в Лифляндской губернии. В нем сказано: «...согласно состоявшегося в 1-й день марта месяца решения Венденского уездного съезда опубликовано выработанное членами дворянской комиссии правило о введении почтовых марок для корреспонденции в Венденском уезде посредством циркуляра от 15 декабря 1862 года и вошло в силу с 1 января 1863 года».

Второй — донесение управляющего почтовой частью Лифляндской губернии, направленное 9 марта 1875 года за № 1581 в почтовый департамент, в котором отмечалось «...что в Венденском уезде Лифляндской губернии существуют особо установленные марки стоимостью в 2 копейки разных цветов для пересылки корреспонденции по уезду, посредством особых посыльных по 2 раза в неделю. Я входил в сношение с Лифляндскою Ландратскою коллегией за разъяснением по этому предмету... долгом считаю донести, что марки эти, как оказывается теперь, не были до введения их представлены на утверждение г. министру внутренних дел, как бы следовало, и хотя употребление их учитывается лишь в одном Венденском уезде, но распространено почти повсеместно в здешнем крае, и даже было, сколько мне известно, в самое недавнее еще время два случая требования таковых за границу частными лицами через почтовые учреждения. При введении же в скором времени в обращение новых

2-копеечных марок может произойти подрыв казенного интереса правительственной почты, от совместного существования марок венденского уезда одинаковой стоимости и почти одинакового цвета со вновь учрежденными 2-копеечными марками»².

На полях донесения карандашом написано: «Вот пустяки, вовсе не похожи!» и наложена резолюция: «I и IV отд. прошу оформить это, но не делать из таких пустяков важного вопроса», в соответствии с которой 19 марта 1875 года почтовый департамент в ответе управляющему почтовой частью в Лифляндской губернии сообщил: «Со стороны почтового департамента не может встретиться препятствий к обращению в Венденском уезде представленных при упомянутом донесении № 1581 сельских почтовых марок». Этот документ — первое официальное разрешение на выпуск в Венденском уезде местных марок, находившихся к этому времени в обращении уже более 12 лет.

Поскольку венденские марки стали использовать на год раньше принятия закона о введении земской почты в России, то они не могут быть причислены к земским, тем более что в Прибалтийских губерниях земских учреждений вообще не было. Таким образом, есть все основания отнести почтовые марки Вендена, выпущенные до 1875 года, к полуофициальным, а последующие выпуски к официальным почтовым маркам местного значения.

Первая венденская почтовая марка была изготовлена в 1863 году. Внутри помещена розетка, обрамленная надписью: «Wendensche Kreis-Brief Post» (Венденская окружная почта)³.

В том же году увидели свет еще две почтовые марки. Первая номиналом в 2 копейки с надписью: «Briefmarke» и вторая, 4-копеечная, с надписью: «Rakempatke». В дальнейшем для Венденской почты было сделано еще 17 выпусков марок. Общее же количество основных номеров марок и их разновидностей доходит до 30.

До 1900 года все надписи на венденских марках делались на немецком языке, а сюжетами их рисунков служили геральдические фигуры — грифон (герб Лифляндии), рука с мечом (герб Венденского уезда). Цвета марок — красный, зеленый и белый были национальными цветами Лифляндии.

Коллекционерам необходимо помнить, что наряду с подлинными венденскими марками существует значительное количество подделок и новоделов. Известны случаи, когда они изготавливались самой администрацией Венденской почты. Например, в июле 1880 года в соответствии с указанием почтдиректора для продажи филателистам было отпечатано по 10 тысяч экземпляров почти всех ранее изданных беззубцовых марок. В 1893 году венденский почтдиректор Гиршейдт распорядился изготовить новоделы некоторых марок. В 1906 году уже после ликвидации Венденской уездной почты, члены «Рижского общества любителей почтовых марок» в одной из типографий скупили весь имевшийся там остаток венденских марок в количестве 220 500 штук, а в 1906 и 1912 годах, чтобы взвинтить цены, уничтожили 163 700 экземпляров.

Правительство царской России, проводя политику русификации прибалтийских губерний, постепенно упраздняло привилегии национального дворянства. Эти

меры не могли не затронуть уездную почту, которую венденские бароны считали одной из своих привилегий. С 1879 по 1909 год между лифляндским губернатором и правительством шла оживленная переписка «об упразднении существующего в Венденском уезде порядка пересылки уездной и приходской почты», выдвигались разнообразные проекты реорганизации почтового дела, создания одной общелифляндской почты, выпуска общелифляндских марок и т. д.

30 сентября 1881 года Министерство внутренних дел циркулярным письмом № 16219 дало разрешение на учреждение в Лифляндской губернии уездной и приходской почты, но им так и не воспользовались.

В 1901 году марки Венденской почты были отпечатаны с надписями на русском языке, причем впервые на них появились слова «Уездная почта». Эмиссии этого и двух последующих выпусков с изображением развалин Венденского замка стали последними в серии венденских марок, так как с открытием почтовых контор казенной почты уездная прекратила свое существование с 23 апреля 1903 года.

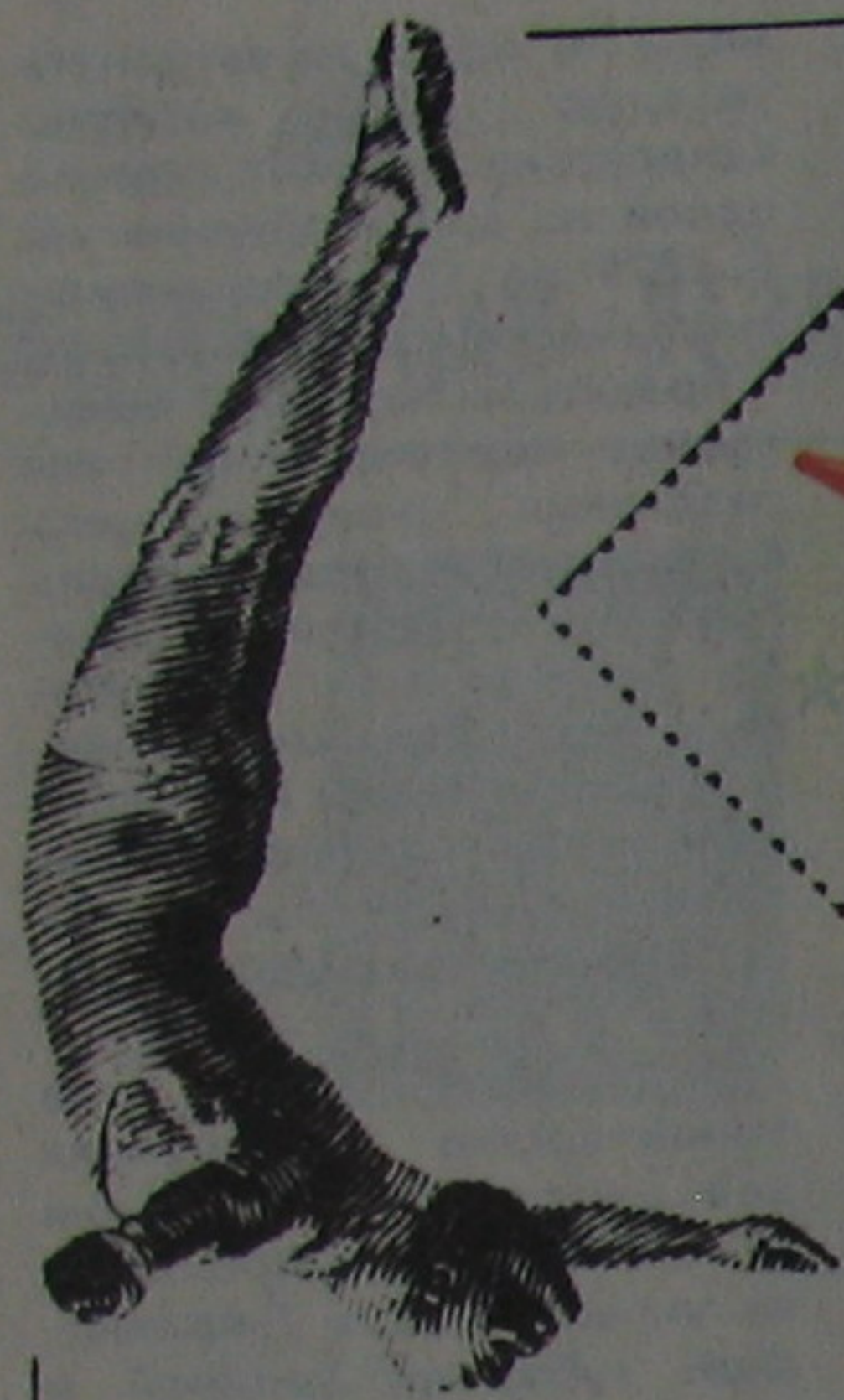
Ю. РУДНИКОВ

Ленинград

¹ В настоящее время г. Цесис Латвийской ССР.

² Имеются в виду 2-копеечные марки России, выпущенные в почтовое обращение в июне 1875 года.

³ По правилам приема корреспонденции на Венденскую почту пакеты должны были перевязываться бечевкой, на которую сверху наклеивалась почтовая марка. Однако недостаточный размер первой марки (19 1/4 × 19 1/4) не позволил использовать ее в обращении.



ЮНИЙ ФИЛАТЕЛИСТ

В ОЛИМПИЙСКИХ БАССЕЙНАХ



Игры XXII Олимпиады Москва-80



Человек научился плавать за несколько тысячелетий до нашей эры. Добывал раковины со дна моря, охотился за водоплавающей дичью. На многочисленных археологических находках можно видеть изображения пловцов.

Постепенно выработались различные стили плавания. Самый быстрый — кроль. Привез его в Европу с островов Тихого океана английский капитан Д. Треджен. При этом стиле пловец словно ползет по поверхности воды. Отсюда и его название: «кроул» по-английски «ползать». Самый распространенный стиль плавания — брасс. По-французски «а-ля брасс» означает «по-лягушечьи». На основе брасса зародился и другой вид — баттерфляй (с английского «бабочка»). В спортивной филателии нашли отражение все способы плавания. Кроль — на марках СССР, Венгрии, Чехословакии, Румынии, Кубы, Вьетнама, Нигера, Доминиканской Республики. Баттерфляй можно видеть на марках СССР, Венгрии, Румынии, брасс — на миниатюрах Румынии, а плавание на спине — на марках ГДР, Монголии и Румынии.

Это — обязательный вид спорта в программе всех крупных соревнований. Этот вид спорта всегда включается во все Спартакиады. В советской филателии ему посвящены марки из серий «Спорт в СССР» 1949 года и 1954 года. Спартакиады народов СССР 1956 и 1963 годов также отмечены выпусками знаков почтовой оплаты.

Соревнования по плаванию входили в программу всех Олимпийских игр. На Олимпиаде в Токио впервые прозвучал Гимн Советского Союза в честь победительницы — севастопольской школьницы Г. Прокуменщиковой. Участникам этой Олимпиады посвящены поч-

товые марки Болгарии и Чехословакии. На XXI Олимпийских играх в Монреале на пьедестал почета поднялись сразу три советские спортсменки — М. Кошечкина, М. Юрченя и Л. Русакова. Красочную марку к Олимпиаде в Монреале выпустила Монголия. Наиболее значительных результатов наши спортсмены добивались на первенствах мира. Школьница Ю. Богданова из Ленинграда установила мировой рекорд в заплыве на 100 м брассом, а Л. Качюшите из Вильнюса — на 200 м. Первым советским чемпионом мира стал ленинградец В. Сальников, победивший в плавании вольным стилем на 400 и 1500 метров.

Почтовые ведомства всего мира посвящают свои эмиссии этому спорту. Одной из первых марок с таким сюжетом считается миниатюра Монако в честь Олимпиады 1948 года.

В Международную любительскую федерацию плавания (ФИНА), созданную еще в 1908 году, входят также и прыжки в воду. Это один из самых красивых видов спорта, в котором в считанные секунды раскрывается мастерство спортсмена, техничность, точность, изящество прыжка, слаженность всех движений.

О популярности этого вида спорта рассказывают две марки, выпущенные почтой СССР в сериях, посвященных Всемирной Спартакиаде 1935 года, и выпуск «Спорт в СССР» 1938 года. Эта же тема отражена и на миниатюрах из серии «Спорт в СССР», изданных в 1948, 1956 и 1967 годах. На марке 1967 года изображен прыгун и большой приз по прыжкам в воду.

Сейчас соревнования по прыжкам в воду на Олимпийских играх проводятся с трамплина высотой 3 м и вышки — 10 м. Прыжки по высоте, способу и положе-



В ОЛИМПИЙСКИХ БАСЕЙНАХ

нию исполнения насчитывают свыше пятисот видов. Советские прыгуны впервые добились успеха на Олимпиаде в Риме. Н. Крутова завоевала первую бронзовую медаль. Этим Олимпийским играм посвящена советская марка, выпущенная в 1960 году. В 1968 году в Мехико Т. Сафонова и Н. Кузнецова завоевывают серебряные медали. А в 1972 году в Мюнхене студент МГУ В. Васин в упорнейшей борьбе одерживает победу и становится первым советским олимпийским чемпионом в этом виде спорта. На Олимпиаде в Монреале его успех повторяет московская школьница Е. Вайцеховская. Гордостью советской школы прыжков в воду стала спортсменка из Пензы И. Калинина. Она неоднократно выигрывала звание чемпионки мира по прыжкам с вышки и трамплина.

Почтовые ведомства многих стран выпускали марки, изображающие прыгунов в

воду. Первенству Европы посвящены издания ГДР, ВНР. Универсиада 1966 года отмечена выпуском знака почтовой оплаты ВНР, Азиатские игры отражены на эмиссиях Японии, Индонезии, Африканские игры — Сенегала и других стран. К Олимпиаде-80 Министерство связи СССР выпустило марки, посвященные плаванию и прыжкам в воду, КПД и маркированные конверты.

Соревнования будут проводиться в новом бассейне спорткомплекса «Олимпийский» на проспекте Мира. Десять тысяч зрителей смогут следить за борьбой лучших пловцов и прыгунов.

А. БОРОДИН
мастер спорта СССР



Индекс предприятия связи места назначения



БУРЖУАЗНО-ДЕМОКРАТИЧЕСКИЕ РЕВОЛЮЦИИ 1848—1849 гг.



Марка на уроке



БУРЖУАЗНО-
ДЕМОКРАТИЧЕСКИЕ
РЕВОЛЮЦИИ
1848—1849 гг.



Революционные события 1848—1849 годов в Европе нашли отражение не только в научной и художественной литературе. О героической борьбе трудящихся масс за свои права могут рассказать также многочисленные почтовые документы, изданные в СССР и за рубежом. В социалистических странах их было выпущено больше, что является еще одним свидетельством уважения к памяти людей, которые своей мужественной борьбой ускорили приближение человечества к победе Великого Октября, возвестившего о рождении нового мира.

Начать рассказ следует с первых французских почтовых марок, изданных в январе 1849 года, спустя 10 месяцев после свержения монархии. На них стояла надпись «Французская Республика», изображена богиня урожая и изобилия Церера. Однако вскоре место Цереры занял портрет Луи-Наполеона Бонапарта, избранного в декабре 1848 года президентом страны.

Самой примечательной из марок, выпущенных во Франции к 100-летию революции (№ 795—802), стала та, на которой изображен портрет революционера Огюста Бланки. Он просидел в тюрьмах в общей сложности 37 лет, а в 1948 году о нем вспомнили как о выдающемся деятеле революции 1848 года. В этой серии мы можем увидеть также портреты членов временного правительства А. Ламартина, А. Ледрю-Роллена, Л. Блана и М. Альбера. В апреле 1848 года временное правительство издало декрет об отмене рабства в колониях Франции. Декрет был принят после долгих и настоятельных требований Виктора Шельшера, «друга народа», как его часто называли (№ 1092).

На почтовой марке № 935 — Луи Тьер, величайший ненавистник революции, стремившийся железной рукой усмирять трудящихся. Именно он посоветовал использовать артиллерию против восставших. Французская писательница Жорж Санд не была участницей революции, но это ей принадлежат гневные слова: «Я не верю больше в существование республики, которая начинается с убийства своих пролетариев».

Следует также отметить почтовые выпуски Франции, СССР, Венгрии, ГДР, Польши, Люксембурга, Того, острова Гернси, посвященные великому писателю Виктору Гюго, активно борющемуся за республику и демократические свободы.

В середине прошлого века в раздробленной Германии царствовали реакционные монархи вроде короля Пруссии Фридриха-Вильгельма IV, короля Саксонии Фридриха-Августа II, изображения которых можно встретить на марках этих государств. Известны и почтовые миниатюры с портретом германского императора Вильгельма I, который в 1849 году, будучи наследным принцем, командовал войсками, подавлявшими революцию. В 1965 году почтовое ведомство ФРГ выпустило памятную марку к 150-летию со дня рождения канцлера Бисмарка (№ 334). В те дни в ФРГ о Бисмарке вспоминали как о великом государственном деятеле. При этом умалчивалось, что Бисмарк был ярким врагом демократии, которого даже король считал заядлым реакционером. Когда в Германии началась революция, Бисмарк находился во главе крайне правых, считавших необходимым силой подавлять своих противников. О революционных событиях в Германии расска-

зывают почтовые миниатюры ГДР и других социалистических стран. Это прежде всего марки о Карле Марксе и Фридрихе Энгельсе, авторах написанного в начале 1848 года «Манифеста Коммунистической партии». Во время своего пребывания во Франции они стремятся установить связи с Огюстом Бланки и его сторонниками, пишут «Требования Коммунистической партии Германии». Этот документ вначале распространялся листовкой, а затем был опубликован в германских газетах. Текст одного из его пунктов: «Вся Германия объявляется единой, неделимой республикой» помещен на почтовой марке ГДР (№ 218).

В апреле 1848 года Маркс и Энгельс переезжают в Германию, чтобы принять непосредственное участие в революционной борьбе. В июне они начали издавать

в Кельне «Новую Рейнскую газету» (№ 218). Когда год спустя прусские войска обрушились на баденских повстанцев, в боях с интервентами принял участие Энгельс. На марке ГДР (№ 221) он изображен с оружием в руках. После подавления восстания Энгельс одним из последних бойцов перешел границу Швейцарии.

Активным участником революционного движения в Германии был Вильгельм Либкнехт (№ 208, 1730), ставший впоследствии выдающимся вождем германской социал-демократии. «Барабанщиком революции» называл себя великий немецкий поэт Генрих Гейне. В своих стихах он издевался над королями и буржуазией, обличал милитаризм. Ему посвящены выпуски ГДР (№ 237—238, почтовый блок № 32), ФРГ (№ 103), СССР (№ 1947), Румынии (№ 1487). Политическим по-этом был и Георг Гервег,

автор «Песни ненависти» и других произведений (марка ГДР № 990). Известно, что композитор Рихард Вагнер в мае 1849 года сражался на баррикадах Дрездена. Опасаясь ареста, он 10 лет прожил в Швейцарии (марки ГДР № 660 и СССР № 2278).

Известно, что в Австрии революция вспыхнула 13 марта 1848 года. В тот день в Вене начались бои между народом и войсками. Перепуганный канцлер Меттерних ушел в отставку и бежал из страны. Вслед за событиями в Вене народные массы выступили во всех других частях Австрийской империи. О революции в Венгрии рассказывают марки этой страны (№ 883—893), поступившие в обращение в 1948 году, и серия 1952 года (№ 1034—1039). Интерес представляют почтовые миниатюры № 887 и 889, на которых воспроизведена первая строка «Национальной песни» великого венгерского поэта и революционера Шандора Петефи: «Встань, мадьяр! Зовет отчизна!» Образ поэта запечатлен на многих марках Венгрии. Примечательно, что одна из них была выпущена в 1919 году правительством Венгерской советской республики (№ 241). Следует отметить серию, приуроченную к 150-летию со дня рождения Петефи (№ 2285—2287), а также марки СССР и Румынии. Венгерские знаки почтовой оплаты (№ 885 и 1037) рассказывают о выдающемся революционере, журналисте Михеае Танчиче. Революционные события в Венгрии привели к созданию первого независимого правительства во главе с Л. Баттяни (№ 862). Членами правительства были известный политический деятель граф И. Сечени (№ 1826) и представитель левых Лайош Кошут (№ 720—723,

863, 1034, 1642), который вскоре заменил на посту премьера Баттяни и возглавил Комитет обороны. Кошуту удалось создать многотысячную армию, освободившую в мае 1849 года Будапешт.

Юзеф Бем, прославленный генерал, герой польского восстания 1830—1831 годов, стал одним из руководителей обороны Вены, а несколько позднее командующим венгерскими войсками в Трансильвании. В нескольких сражениях Бему удалось разгромить австрийцев и освободить город Клуж. На стороне венгров сражался и генерал Генрик Дембиньский. В январе 1849 года Дембиньский был назначен на пост главнокомандующего венгерской армией. После поражения революции польских генералов заочно приговорили к смертной казни, но они сумели уехать за границу. Им посвящены марки Польши (№ 342, 510, 598), Венгрии (№ 886, 979—981, 1036, блок № 24).

Австрийская реакция учинила расправу над побежденными. Был расстрелян Баттяни и 13 других полководцев. Среди них генералы Янош Дамянич и Шандор Надь (№ 1038—1039).

Венгерская филателия отметила также деятелей литературы и искусства, которые писали на революционные и патриотические темы и способствовали формированию национального самосознания. К ним относятся Янош Арань, друживший с Петефи (№ 1224), Михай Вёрёшмарти (№ 1180), Мор Йокаи (№ 1138—1139). Художник Барабаш Миклош известен тем, что создал портреты Кошута, Танчича, Петефи, Бема, Сечени (№ 1865—1866). На марке № 1901 репродуцирована картина Й. Боршоша «Портрет национального гвар-

дейца», участника борьбы за независимость Венгрии.

Австрийские Габсбурги угнетали не только венгров, но и славянские народы — чехов, словаков, поляков, хорватов, украинцев.

12 июня 1848 года в Праге началось вооруженное восстание, жестоко подавленное войсками фельдмаршала Виндишгреца. Йозеф Фрич и другие руководители были арестованы и приговорены к длительному заключению. Фрич был одним из лидеров радикальной демократической партии (№ 1825). На марках ЧССР можно увидеть портреты словацких политических деятелей и писателей — Йозефа Гурбана, одного из руководителей восстания в Словакии (№ 474, 1662), Людевита Штура (№ 475, 864, 1426, 1502), Михаила Ходжа (№ 476). Эти почтовые миниатюры поступили в обращение к 100 и 120-летию Словацкого народного восстания.

Революционному пробуждению чехословацкого народа способствовала деятельность писателей и публицистов Йозефа Тыла, автора пьес о Яне Гусе и Яне Жижке (№ 866), Янко Краля, последовательно выступавшего против барщины и крепостного права.

Под гнетом австрийских Габсбургов находилась Италия, народ которой боролся за свою свободу и национальное объединение. Многочисленные почтовые марки этой страны посвящены вождям итальянского народа — Джузеппе Мадзини (№ 121—123, 542, 793, 1093—1095, авиа № 135) и Джузеппе Гарибальди,

возглавлявшим революционных демократов.

В 1948 году в Италии была издана серия из 12 марок, приуроченная к 100-летию революции (№ 518—529). Открывает ее почтовая миниатюра, посвященная восстанию в Палермо. Вслед за этим за оружие взялись жители Падуи и Турина (№ 519—520). На марке № 521 указаны даты: 18—22 марта 1848 года. Это были 5 дней, когда плохо вооруженные миланцы в тяжелых боях сумели изгнать из города 15-тысячное войско фельдмаршала Радецкого. 22 марта восстало население Венеции. Австрийский гарнизон капитулировал. В тот же день была провозглашена Венецианская республика (№ 522). О кровопролитных боях за Виченцу рассказывает марка № 523. Австрийцы смогли захватить город только после ожесточенного штурма. О зверской расправе австрийской военщины над населением Брешии рассказывает марка № 527. Город подвергся ожесточенному артиллерийскому обстрелу, а затем начались массовые казни. За эти зверства австрийский фельдмаршал Гайнау получил прозвище «Брешианская гиена». Марка № 528 посвящена событиям 30 апреля 1849 года, когда французская армия пыталась штурмом захватить Рим. В тот день Гарибальди со своими legionерами нанес поражение интервентам. Серию завершает марка № 529, рассказывающая о гибели поэта Гоффредо Мамели — автора патриотического гимна, сражавшегося с оружием в руках за Римскую республику. После падения Рима Гарибальди со своим 4-тысячным отрядом пытается прорваться на территорию Венецианской республики. В июле он и его жена Анита прибыли в Сан-Марино, о чем сви-

детельствуют почтовые марки этой страны (№ 97—101, 168—175, 335—336, авиа № 69—72). Отсюда Гарибальди и его единомышленникам пришлось идти через горы.

«Маэстро итальянской революции» — так называют в Италии великого композитора Джузеппе Верди (№ 615—617, 897; СССР — № 2879; Венгрия — № 1922). По просьбе Мадзини Верди написал героический гимн «Звучит труба». С огромным успехом прошла патриотическая опера Верди «Битва при Леньяно», поставленная в Риме за 10 дней до начала восстания. В Польше 100-летие «весны народов» было отмечено выпуском специальной серии (№ 509—512). Великому поэту и демократу Адаму Мицкевичу, боровшемуся за освобождение своей родины, посвящены марки Польши (№ 497—498, 561, 808, 839—842, 1172), СССР (№ 1806), Болгарии (№ 960), ЧССР (833), Румынии (№ 1425).

Грозные события в центральной Европе оказали огромное влияние на национально-освободительное движение в румынских княжествах. Революционные вожди Валахии, Молдовы и Трансильвании мечтали о едином национальном государстве. Виднейшим из них был Николае Бэлческу, боровшийся за освобождение крестьян и установление республиканского строя (№ 1070, 1285—1286, 1565, 2397). Портрет Бэлческу помещен также на марках, поступивших в обращение к 100-летию революции 1848 года в Румынии (№ 1033—1037). Через 20 лет здесь была выпущена еще одна филателистическая серия (№ 2397—2399).

Л. КАРЛОВ,
кандидат
исторических наук

МАТЕРИАЛЫ ТЕМАТИЧЕСКОЙ КОЛЛЕКЦИИ

За последние годы появилось много публикаций по вопросам подготовки тематических коллекций к экспонированию. И, тем не менее, во многих экспонатах, демонстрируемых на выставках, допускаются ошибки в подборе материалов и оформлении. По-видимому, это вызвано активным развитием филателии и особенно ее тематического направления. Расширяются и уточняются, иногда и изменяются требования, предъявляемые к экспонатам на выставках.

Многие читатели журнала направляют в редакцию письма с вопросом — как избежать ошибок при подготовке филателистических экспонатов к выставкам. Чтобы ответить на эти вопросы, нам придется опубликовать не одну, а несколько статей. Но для того чтобы обеспечить успех, помимо теоретических знаний обязательно нужна собственная практика.

Прежде чем начать оформление выставочных экспонатов, необходимо тщательно подобрать материал тематической коллекции. Именно в этой части работы встречается много ошибок, умаляющих труд, затраченный на подготовку экспоната.

Все материалы, включаемые в коллекцию, можно разбить на четыре группы:

марки, цельные вещи, целые письма, прочие филателистические материалы.

В отношении марок вопрос об их пригодности и необходимости для коллекции решается в зависимости от двух критериев: тематического содержания и состояния. Конечно, предпочтение должно быть отдано тем маркам, которые непосредственным образом посвящены данной теме, то есть имеют соответствующие рисунки или надписи. Например, если рассказывается о спорте, то марки с изображением отдельных видов спорта, конкретных спортсменов, спортивных сооружений, спортивных эмблем, наград непосредственно относятся к этой тематике. Однако иногда требуется включить в коллекцию и марки, относящиеся к данной теме лишь косвенно. Так, в спортивной коллекции не исключаются марки с гербами или флагами тех стран, где проходили те или иные спортивные события, видами соответствующих городов и другие. Однако такие миниатюры допустимы лишь в том случае, если какой-то вопрос в тематической разработке не удастся осветить материалом, прямо относящимся к теме. Хотя и в этом никаких официальных норм не существует, нам бы хотелось порекомендовать,

чтобы таких материалов было не более 10—15 процентов. Нельзя здесь злоупотреблять и пояснительными текстами. Иногда марка относится к данной тематике и в том случае, если интересующий нас объект не является главным содержанием ее рисунка. Например, определенное сооружение изображено наряду с другими сооружениями, или лицо, о котором ведется рассказ, находится в группе других лиц. Более осторожно следует относиться к использованию в экспозиции марок, выпущенных по поводу, не имеющему никакого отношения к теме, но включающую в рисунок интересующую символику. Так, космическая и олимпийская символика помещается на марках исключительно для увеличения их сбыта. Особенно этим злоупотребляют различные «агентства», выпускающие эмиссии от имени некоторых развивающихся стран. Не следует такие марки включать в выставочные экспонаты. И хотя в настоящее время не существует конкретного списка марок, признаваемых ФИП вредными, тем не менее остались критерии, согласно которым определенные выпуски относятся к разряду вредных для филателии. Например, к ним по-прежнему относятся марки арабских шейханатов и некото-

рые другие.

Что касается состояния марок, то тут вопрос ясен. Чистые и гашеные с точки зрения оценки экспоната, равноправны. Многие все же отдают предпочтение чистым эмиссиям, поскольку в тематической коллекции основную роль играет содержание рисунка, а как раз он при гашении зачастую закрывается штемпелем. Если все же коллекционер по каким-то причинам оставил свой выбор на гашеных марках, то он должен стараться подбирать экземпляры с аккуратными оттисками штемпеля, не закрывающими основную часть рисунка, не включать в коллекцию марок с волнистыми полосами от штемпелей или оттисками рекламных вставок от машинных штемпелей (за исключением тех случаев, когда эти оттиски сами необходимы для коллекции, о чем речь пойдет ниже). Желательно, чтобы марки были или все чистые, или все гашеные. Исключения могут быть сделаны лишь для очень редких марок или тех случаев, когда чистые марки данного выпуска вообще не продавались. Но всегда экспонаты должны быть не поврежденными и иметь хорошую центровку.

Важная составная часть тематических коллекций — так называемые цельные вещи, то есть конверты, открытки, аэрограммы и различные почтовые формуляры с напечатанными на них знаками почтовой оплаты или типографскими текстами, свидетельствующими о произведенной оплате почтового сбора или освобождении от него.

Наиболее распространенные цельные вещи — маркированные конверты и по-

чтовые карточки (открытки). Они могут использоваться в тематических коллекциях как в чистом, так и в гашеном виде. Некоторые зарубежные специалисты по тематическому коллекционированию отдают предпочтение цельным вещам, прошедшим почту, потому что конверты и открытки с адресами и штемпелями имеют более «документальный вид». Кроме того, на чистых маркированных конвертах незаполненные места для адреса создают иллюзию «пустоты». Поэтому в коллекции, в которой применяются гашеные марки, следует отдавать предпочтение цельным вещам, прошедшим почту. В коллекциях с чистыми марками могут использоваться как чистые, так и прошедшие почту цельные вещи. При этом цельными вещами, особенно чистыми, увлекаться не следует. Во всяком случае стараться не помещать их по две на одном листе или по несколько штук рядом на соседних листах. В этих случаях впечатление «пустоты» будет лишь усиливаться.

Иногда высказывается мнение, что изображение на иллюстрационной части цельной вещи не может служить основанием для включения ее в тематический экспонат, если знак почтовой оплаты (марка) на этой цельной вещи к теме не относится (например, стандартная). Но это мнение неверно. Все элементы цельной вещи имеют почтовое происхождение. Зачастую конверты и открытки выпускаются именно из-за рисунка, так как в противном случае можно было бы обойтись стандартным неиллюстрированным конвертом или карточкой. Другое дело, если иллюстрация или надписи сделаны дополнительно частным путем (непочтовыми органами) на почтовых

цельных вещах. Такие экспонаты с изображениями и надписями в коллекцию помещать нельзя.

Спорен вопрос о так называемых двусторонних почтовых карточках (когда на одной стороне помещается адресная часть и знак почтовой оплаты, а другая целиком занята иллюстрацией).

Помещение в коллекцию почтовой карточки иллюстрированной стороной вверх не совсем удачно, из-за того, что эти иллюстрации вследствие своих размеров и цветовой насыщенности слишком выделяются, отодвигая все остальные материалы на задний план. Во всяком случае использование двусторонних карточек ради иллюстрации необходимо ограничить, применяя их лишь в тех случаях, когда других материалов по данному разделу темы нет или мало, а также тогда, когда изображение на карточке несет больше информации, чем другие материалы на эту тему.

Если основанием для использования в коллекции маркированных конвертов и карточек является, как правило, напечатанный на них знак почтовой оплаты или иллюстрация (это часто относится также и к аэрограммам), то прочие почтовые маркированные формуляры (бланки для переводов и посылок, применяемые в некоторых странах, почтовые квитанции, открытки специального назначения и др.) чаще всего не имеют иллюстраций. Поэтому основанием для их использования служит обычно или рисунок знака почтовой оплаты, или желание отобразить тот вид почтовых услуг, к которому относится данный формуляр.

Разнообразны по своим формам и возможностям использования в коллекциях целые письма. В филателии к ним принято относить кон-

верты, почтовые карточки, различные почтовые формуляры и оболочки от почтовых отправок с наклеенными на них марками, заменяющими их ярлыками или виньетки, а также отпечатавшим штемпелем или нанесенным от руки надписями, свидетельствующими об уплате почтового сбора или освобождении от него. Для тематической коллекции важны их почтовые элементы, то есть марка, штемпель, почтовые ярлыки (для заказных писем, срочных, авиа и др.), оттиски различных почтовых штампов, характеризующих почтовое прохождение (как заменяющих ярлыки, так и самостоятельных). Иллюстрации на немаркированных конвертах и карточках, даже прошедших почту, не могут быть поводом для их включения в коллекцию, если сами почтовые элементы к теме отношения не имеют. В то же время наличие штемпелей, марок и других иллюстраций, относящихся к той же тематике, может рассматриваться как усиливающий элемент.

Исключения могут составлять иллюстрации на карточках и «секретках» полевой почты, прошедших почтовое обращение, поскольку сам факт прохождения их через полевую почту обычно связан с содержанием иллюстрации.

Не могут использоваться в коллекциях не прошедшие почту немаркированные конверты, карточки и прочие материалы, если они не выпущены почтовыми органами для обращения без марок (открытки и секретки полевой почты, имеющие пометку, что они выпущены почтовыми органами или по заказу почтовых органов, конверты Министерства связи, имеющие надпись «служебное» и др.)

А. КАЧИНСКИЙ

Окончание следует



ДЕФЕКТ ЗУБЦОВКИ — отклонения от нормального выполнения зубцовки, например, недостача перфорационных отверстий или неравномерно отстоящие от разделительных линий перфорационные отверстия. К неправильной зубцовке в широком смысле принадлежат также зубцовки с неровными и притупленными краями зубцов.

ДЕФЕКТ ОБОРОТА — появившиеся во время изготовления почтовых марок отклонения во внешнем виде, оформлении и т. п. (но не в гуммировании). Например, неправильная контрольная цифра или ее отсутствие, непредусмотренный цвет марки, надпечатка, сделанная на обороте по недосмотру и т. п.

ДЕФЕКТЫ В НАНЕСЕНИИ КРАСКИ — дефект печатания, объясняющийся недостаточным нанесением красок на печатную форму или использованием неподходящих красок.

ДЕФЕКТЫ КАЧЕСТВЕННЫЕ — название дефектов у почтовых марок, цельных вещей и т. п., относящихся к сохранности марки. Таковыми дефектами следует считать: недостаточную ширину марочного поля у отрезной марки; плохую центровку у перфорированных марок; дефекты зубцовки; недостаточную свежесть краски; помятости, разрывы, тонкие места; нарушение оригинального клевого слоя чистой марки; загрязнение штемпелеванием,

пятна и пожелтение бумаги; дефекты, скрытые ремонтом.

ДО ВОСТРЕБОВАНИЯ — пометка на почтовых отправлениях, которые не доставляются адресату, а получают адресатом на почтамте. Срок хранения зависит от вида отправления. Корреспонденция хранится бесплатно.

ДОГОВОР ПОЧТОВЫЙ — международно-правовой договор между государствами об урегулировании почтового сообщения и о единообразии в решении почтовых служебных и административных вопросов партнерами по договору. Различают: а) государственные почтовые договоры; б) конвенции; в) соглашения. Важнейший договор современности — Всемирная почтовая конвенция.

ДОПЕЧАТКА — 1) текст или иллюстрация, печатанная на свободной левой части лицевой стороны почтовой карточки или конверта: декоративные сооружения, ландшафты); вербовочные (о посещении выставки); памятные (о памятных датах, о годовщинах рождения или смерти выдающихся деятелей). При этом различают: а) официальные допечатки (по заказу почты); б) частные (по заказу учреждений, организаций и частных лиц). 2) организованный почтовым управлением новый выпуск знаков почтовой оплаты с переделанной, измененной или дополненной первоначальной печатной формы, осуществленный после выхода соответствующей марки из обращения.

ПАДУЧАЯ ЗВЕЗДА

В 1886 году в Лондоне, в одной из крупных филателистических фирм обнаружилась необычная находка — пять марок с надписью «Почта республики Стеллаланд» и гербом: щит с четырьмя полями и большой звездой над ним, маленькая звезда справа в верхнем поле, под ней две рыбы, пронзенные стрелой, слева от них — птица-секретарь змеядный, а в нижнем поле — весы справедливости.

Мало кто догадывался тогда о существовании страны с таинственным названием Стеллаланд, да еще выпустившей пять почтовых марок. По крупницам стали собирать сведения об этом государстве, и вот какая история предстала перед исследователями.

В конце XIX века на юге Африки на территории нынешней Ботсваны жили несколько народностей, постоянно воевавших друг с другом. В 1884 году, одержав вместе с бурами победу над своими заклятыми врагами, вождь кафров Монтсойя разделил добычу с союзниками, но отказался отдавать обещанные 2000 акров земли. Недовольные буры начали своего рода судебное разбирательство в Мэфкинге, где жил Монтсойя. Вождь кафров готов был уступить, но масла в огонь подлил англичанин Бетель. Он попал в Мэфкинг во время охотничьей экспедиции и женился там на дочери Монтсойи.

Бетель тайно зло на буры, которые несколько лет назад нанесли поражение англичанам. Он настоял на том, чтобы тесть не отдавал землю. Ответом бурам было объявление войны. В одном из боев погиб и Бетель, дорого заплативший за неприязнь к другой нации.

Буры разгромили недавних «товарищей по оружию» и на захваченной территории основали государство Стеллаланд. Название дал ему, по-видимому, молодой голландец, который исправлял сразу две должности в новой стране: учителя и... министра. Вскоре он в полную силу заявил о могуществе государства. Он придумал весьма внушительный герб: звезда — символ Стеллаланда, рыбы — поверженные кафры, птица-секретарь воплощает силу. Все это должно было нагонять смертельный страх на врагов новоиспеченной державы.

В Европе были заказаны почтовые марки с гербом страны. Вскоре они были отпечатаны в пяти вариантах: достоинством в один пенни, три, четыре, шесть пенсов и один шиллинг.

Тем временем в Лондоне узнали о смерти Бетеля, и в Южную Африку отправили карательную экспедицию, которой, кстати, командовал дядя убитого генерал Чарльз Уоррен. Вест о приближающейся расправе докатилась до Стеллаланда. Забыв о честолюбивых замыслах, голландец, изо-

бретший столь грозный геральдический знак, собрал пожитки и вместе с другими правителями просто-напросто удрал из своих владений. Единственное, за что мы можем похвалить незадачливого деятеля, — это лингвистические познания: ведь вспомнил же он, составляя герб, что слово «кафры» в переводе с местного языка означает «рыбы», а «стелла» в переводе с латыни — «звезда». «Страна, получившая это название, — писал в 1928 году швейцарский филателистический журнал, — носила его с полным основанием. Подобно метеору, промелькнула она как на филателистическом горизонте, так и на атласе всемирной истории».

...Англичане же так и не обнаружили государства, на войну с которым отрядили довольно значительное войско. Они заняли Мэфкинг и включили территорию бывшего Стеллаланда в состав своей колонии Бечуаналенд.

Таким образом это государство-лиллипут без единого выстрела исчезло из книги всемирной истории еще до того, как было настоящим образом занесено в нее. Единственная память о Стеллаланде — пять марок, найденных в Лондоне в 1886 году.

А. СУМАРОКОВ,
студент Московского
государственного
историко-архивного
института

The first page carries an Address to the CPSU Central Committee adopted by the Fourth VOF Congress' delegates last October. On behalf of the 300 thousand Stamp collectors in this country they assured the CPSU Central Committee that the Society would actively contribute to the further development of political work and overall education of the population. The work of the Congress is highlighted on page 2, while the Report of the VOF Board made by the Board Chairman L. Dyomin, Hero of the Soviet Union and Pilot-Cosmonaut of the USSR, may be found on pp. 4—7. Secretary of the Komsomol Central Committee Z. Novozhil'tseva called the audience to widen the involvement of youngsters into stamp collecting which enables them to enter a wonderful world of knowledge. She went on saying that they in Komsomol assess stamp collecting as a means of developing cognitive processes in youth, of upbringing the younger generation on the best examples of the party and the whole nation. It is worth mentioning that a joint statement of the Komsomol Central Committee and the Presidium of the Board of the Society on the use of philately in the upbringing of children and teenagers has promoted links between local Komsomol and VOF organizations. The Komsomol Central Committee believes that the Fourth VOF Congress will become a new stage in the development of stamp collecting among youth and children. Pages 8 to 10 are given to Congress' delegates to share their notes on the ways, successes and problems of stamp collecting. The list of the Board is published on pp. 10—11.

The «In the Local VOF Clubs» section is opened by an article by K. Chobanu, Senior Editor of the Moldavian SSR State Committee for Radio and TV who describes the ways Moldavian TV and Radio use to promote stamp collecting in the Republic.

At present, according to UNESCO, Esperanto is spoken all over the world by some 10 million people, and dozens of magazines and radio programmes are arranged. In this connection Candidate of History A. Dubin writes about postage issues dedicated to Esperanto. This article («Esperanto — the Language of Friendship») marks the setting up of the Association of Soviet Esperantists which took place last March. Together with V. Frunze's article «Earth's Radiation Belt» it comprises the «Your Theme» section.

In the March issue of our magazine this year we started publishing papers dedicated to the Soviet Far East. L. Ivashchenko in the paper «The Far East in your Collection» continues the story of this vast region of the country. The Svyaz Publishers issued the third and the last volume of the reference catalogue «Art on Postage Stamps» which concludes the part dedicated to theatrical arts. This book prepared by art critic and Candidate of Science I. Pikulyov is commented on p. 29. The Moscow International Book Fair which took place last September at the Exhibition of National Achievements also had a display of the Svyaz Publishers. Its Director G. Rodin describes literature on philately which was presented at the exhibition.

New stamps and envelopes of the USSR Ministry of Communications are described in the «Collector's Herald» section, together with the list of new stamps issued in the socialist countries and many other countries of the world. «Mr. Postman» is the title of the article by A. Lazarev dedicated to Sir Roland Hill, published on p. 42.

Pages 42—43 carry short articles as well as B. Seryogin's report of the meeting with the Polish «Filatelista» magazine staff celebrating its 25th anniversary. N. Vladinets, who prepares the section about travellings, invites this time to Greece.

The «Research» section carries N. Fedotov's article «New Modifications» about stamp No 3665 according to the central Philately Catalogue prepared by Prof. K. Bergard, permanent consultant of the section. This article will hopefully fill the «gap» in the Knowledge of many stamp collectors. Also in this section we publish the article by Yu. Rudnikov who is well known for his research into the Zemstvo post office. This article is the answer to many Letters by Soviet and foreign readers who asked to publish an article on this theme.

On pp. 52—54 you may find the article «In the Olympic swimming Pools» by A. Borodin who continues his series on stamps depicting the Olympic sports.

The revolutionary developments in Europe in 1848—1849 are covered not only in special literature or fiction but also by stamps published in the USSR and other countries. L. Karlov, who also links this material with school curricula, contributed to the «Young Stamp Collector» section with a paper on this theme telling about foreign postage issues.

In the «School of the Newcomer» section A. Kachinsky prepared another piece of information for beginners. Philatelic glossary together with the article by A. Sumarokov, Moscow student, conclude the issue on p. 61. The article reviews some earlier issues of the magazine.

Letters and manuscripts, preferably in English or French, please address to Igor Chekhov, Editor-in-Chief, USSR Philately magazine, USSR, Moscow, Novokhoroshevsky Proezd, dom 24 korpus 1.

Издается с 1966 г.

Главный редактор
И. В. ЧЕХОВ

ФИЛАТЕЛИЯ СССР

1 • 1980

СОДЕРЖАНИЕ

Редакционная коллегия:

Н. А. АФАНАСЬЕВ,
К. А. БЕРНГАРД,
П. С. ДОРОШЕНКО,
А. И. КАЧИНСКИЙ,
П. Ф. МАЗУР,
Г. М. МАРТИРОСЯН,
Л. Я. МЕЛЬНИКОВ,
В. В. ПРИТУЛА,
Б. А. СЕРЕГИН
(заместитель
главного редактора),
Р. П. СОЛДАТЕНКОВ,
Л. Ф. СТРЖИЖОВСКИЙ,
Ю. Г. СУМАРОКОВ
(ответственный секретарь),
Л. С. ТРАВКИН,
Г. И. ШЕЛЕПОВ
Оформление
художника
И. Л. МАРГОЛИНА
Художественный
редактор
Е. И. ЛЕБЕДЕВА

Технический редактор
К. А. ГРИГОРЬЯНЦ

Корректор
О. В. ЧИЖОВА

Издательство — Центральное
филателистическое агентство
«Союзпечать»

Адрес редакции: 123308,
Москва, Д-308,

Новохорошевский проезд, 24,
корп. 1.

Телефоны: 191-30-51,
191-35-35

А04814

Подписано к печати 20/12-1979 г.

Формат 70X100 1 16

Объем 6,6 уч.-изд. л.

Заказ 2654. Тираж 110286 экз.

Цена 30 коп.

Чеховский полиграфический
комбинат Союзполиграфпрома
Государственного комитета
СССР
по делам издательства,
полиграфии и книжной
торговли
г. Чехов Московской обл.

Четвертый съезд ВОФ

ЛЕНИНИАНА ПРОДОЛЖАЕТСЯ

П. Леонидов. По картине И. Бродского

13

СВОЯ ТЕМА

В. Михайлов. Университет молодых новаторов
А. Дубин. Эсперанто — язык дружбы
А. Толин. У подножия Фудзиямы
В. Фрунзе. Радиационный пояс Земли
Л. Иващенко. Дальний Восток в твоей коллекции
И. Пикuleв. Конец — делу венец
Г. Родин. Экспозиция издательства «Связь»

14

16

21

24

26

29

30

ВЕСТНИК КОЛЛЕКЦИОНЕРА

Почтовые конверты Министерства связи СССР

32

План спецгашений на 1980 год

34

Объявления

37

В почтовых окнах мира

38

ВСЕМИРНЫЙ КУРЬЕР

А. Лазарев. Мистер почтальон

42

Что, где, когда

42

Греция

44

ИССЛЕДОВАНИЯ

К. Бернгард, Н. Федотов. Снова о марке № 3665

47

Ю. Рудников. Венденская уездная почта

50

ЮНЫЙ ФИЛАТЕЛИСТ

А. Бородин. В олимпийских бассейнах

52

Л. Карлов. Буржуазно-демократические революции
1848—1849 гг.

55

А. Качинский. Материалы тематической коллекции

59

Филателистический словарь

61

Номера иностранных марок даются по каталогу «Ивер», советских — по каталогу ЦФА «Союзпечать».



КНДР. Серия «Авиация»